

# **D A L E K I   A K O R D I**

**20. NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA 2015.**

SPLIT - KAŠTELA, 23 - 26. travnja

Discipline

**GUDAČI**

**DRVENI DUHAČI**

**LIMENI DUHAČI**

**GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA HATZEA**

**SPLIT, Trg hrvatske bratske zajednice 3**

**Tel: 021 480 049, Fax: 021 480 080**

**[www.dalekiakordi.com](http://www.dalekiakordi.com)**

**e-mail: [info@dalekiakordi.com](mailto:info@dalekiakordi.com)**

*Organizacijski odbor*

**Vesna Alebić, predsjednica**

**Magda Poklepović Slugan**

**Albina Marketić**

**Bernarda Ćavar**

*Pokrovitelji*

**ŽUPANIJA SPLITSKO-DALMATINSKA**

**GRAD SPLIT**

**TZ GRADA SPLIT**

**EURO UNIT GROUP**

## SADRŽAJ

SADRŽAJ	str. 2
PRAVILA NATJECANJA	str. 5
PREGLED TIJEKA DOGAĐANJA	str. 6

### GUDAČI

OCJENJIVAČKI SUD	str. 7
PROGRAM	str. 8

#### I. kategorija

VIOLINA	(17 natjecatelja)	str. 13
VIOLA	(2 natjecatelj)	
VIOLONČELO	(14 natjecatelja)	

#### II. kategorija

VIOLINA	(25 natjecatelja)	str. 21
VIOLA	(3 natjecatelja)	
VIOLONČELO	(15 natjecatelja)	

#### III. kategorija

VIOLA	(2 natjecatelja)	str. 33
VIOLONČELO	(6 natjecatelja)	
VIOLINA	(16 natjecatelja)	

#### IV. kategorija

VIOLONČELO	(2 natjecatelja)	str. 40
VIOLINA	(14 natjecatelja)	

#### V. kategorija

VIOLONČELO	(2 natjecatelja)	str. 46
VIOLINA	(15 natjecatelja)	

## DRVENI DUHAČI

OCJENJIVAČKI SUD	str. 53
PROGRAM	str. 54

#### I. kategorija

FLAUTA	(15 natjecatelja)	str. 61
OBOA	(1 natjecatelj)	
KLARINET	(4 natjecatelja)	
SAKSOFON	(2 natjecatelja)	

#### II. kategorija

FLAUTA	(21 natjecatelja)	str. 69
OBOA	(1 natjecatelj)	
KLARINET	(6 natjecatelja)	
SAKSOFON	(5 natjecatelja)	

#### III. kategorija

FLAUTA	(7 natjecatelja)	str. 80
OBOA	(1 natjecatelj)	
KLARINET	(2 natjecatelja)	
SAKSOFON	(5 natjecatelj)	

#### IV. kategorija

FLAUTA	(5 natjecatelja)	str. 86
OBOA	(5 natjecatelj)	
KLARINET	(5 natjecatelja)	
SAKSOFON	(2 natjecatelj)	

#### V. kategorija

FLAUTA	(2 natjecatelja)	str. 93
OBOA	(3 natjecatelj)	
KLARINET	(2 natjecatelja)	
SAKSOFON	(2 natjecatelj)	

<b>LIMENI DUHAČI</b>	<b>str. 97</b>
OCJENJIVAČKI SUD	str. 98
PROGRAM	str. 100
<b>I. kategorija</b>	str. 102
TRUBA (8 natjecatelja)	
TROMBON (1 natjecatelj)	
<b>II. kategorija</b>	str. 105
TRUBA (11 natjecatelja)	
ROG (2 natjecatelja)	
<b>III. kategorija</b>	str. 109
TRUBA (1 natjecatelj)	
TROMBON (1 natjecatelj)	
EUFONIJ (1 natjecatelj)	
TUBA (1 natjecatelj)	
<b>IV. kategorija</b>	str. 111
TRUBA (2 natjecatelja)	
TROMBON (1 natjecatelj)	
ROG (2 natjecatelja)	
<b>V. kategorija</b>	str. 113
TRUBA (2 natjecatelja)	
TROMBON (1 natjecatelj)	
ROG (1 natjecatelj)	
POBJEDNICI NATJECANJA (1996 - 2014.)	str. 115
BILJEŠKE	str. 116

*Draga djeco!*

*Veseli me što ste došli.*

*Naša škola već dvadeset godina organizira Međunarodno natjecanje mladih glazbenika. Naziv „Daleki akordi“ dobilo je po istoimenoj skulpturi hrvatskog kipara Ivana Meštrovića. Značaj je dobilo kad ste se vi i brojna djeca prije vas odlučila na njega prijaviti.*

*Prije nego što natjecanje krene predlažem da sebi postavite zadatke. Imam ideju kakvi bi oni mogli biti. Na primjer; Svirajte „svoju“ glazbu; Dajte najbolje od sebe; Pobijedite tremu; Poslušajte skladbu koju nikad niste čuli; Prošetajte gradom; Doživite novo iskustvo; Proširite znanje. Potrudite se i pronađite prijatelja!!! Pravo malo bogatstvo izbora, zar ne?*

*Stoga, moja je želja da vaš boravak u Splitu i Kaštelima u svakom pogledu bude uspješan.*

*Ravnateljica, Vesna Alebić, prof.*

## **PRAVILA NATJECANJA**

Ocjenjivanje:

I. nagrada: 55,0 - 60,0 bodova

II. nagrada: 45,0 - 54,9 bodova

III. nagrada: 35,0 - 44,9 bodova

diploma: 30,0 - 34,9 bodova

Prvoplasirani iz pojedine discipline, uz uvjet da ima više od 58,0 bodova, nagrađuje se s 2.000,00 kn. Organizator zadržava pravo dodjele specijalnih nagrada.

Natjecanje se provodi sukladno Pravilima natjecanja Daleki akordi usvojenom na Školskom odboru GŠ Josipa Hatzea 22.12.2014. Pravilnik je dostupan na službenim web stranicama natjecanja.

Redoslijed nastupa kandidata utvrđen je početnim slovom Nj, osim ukoliko u organizacijskom smislu nije drugačije nužno.

# DALEKI AKORDI

20. NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA 2015.

SPLIT - KAŠTELA, 23 - 26. travnja

<b>GUDAČI</b> Dvorana DO Kaštela Kaštel Kambelovac	<b>DRVENI DUHAČI</b> Dvorana GŠ J.Hatzea Split	<b>LIMENI DUHAČI</b> Dvorana GŠ J.Hatzea Split
1. KATEGORIJA četvrtak 9:00	1. KATEGORIJA četvrtak 9:00	1. KATEGORIJA subota 13:30
2. KATEGORIJA četvrtak 14:30 petak 9:00	2. KATEGORIJA četvrtak 12:30	2. KATEGORIJA subota 15:00
3. KATEGORIJA petak 12:15	3. KATEGORIJA petak 9:00	3. KATEGORIJA subota 17:30
4. KATEGORIJA petak 19:45 subota 9:00	4. KATEGORIJA petak 15:30	4. KATEGORIJA subota 18:45
5. KATEGORIJA subota 16:00 nedjelja 8:30	5. KATEGORIJA subota 9:00	5. KATEGORIJA subota 20:00
<b>Okrugli stol i osobne konzultacije</b>		
nedjelja 12:00	subota 12:30	subota 21:00
<b>ZAVRŠNI KONCERT</b> Dvorana DO Kaštela, Don Frane Bege 1 (zgrada Baletne škole) nedjelja, 12:30		

# DALEKI AKORDI

20. NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA 2015.

SPLIT - KAŠTELA, 23 - 26. travnja

Disciplina

## GUDAČI

*Ocjenjivački sud*

**Francesco Parrino, predsjednik**

**Marija Čepulić**

**Maja Virant**

*Tajnice natjecanja*

**Gordana Baković**

**Bernarda Čavar**

**Kaštel Kambelovac, 23 - 26. travnja 2015.**

**Dvorana DO Kaštela, Don Frane Bege 1 (zgrada Baletne škole)**

*Otvaranje natjecanja*

8:50h

## Francesco Parrino

Nakon glazbenog i humanističkog studija na prestižnim europskim akademijama i sveučilištima (Konzervatorij „Giuseppe Verdi“, Milano, Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht; Royal Academy of Music, London; Royal Holloway College, Sveučilište u Londonu) i nakon studija u klasi velikih violinističkih pedagoga kao što su Yfrah Neaman i David Takeno, Francesco Parrino započinje svoju karijeru soliste i komornog glazbenika. Kao jedan od osnivača Trio Albatros Ansambla i Kvarteta Due più Due dobio je priliku svirati diljem svijeta. Nastupao je kao solist s nekoliko važnih orkestara među kojima su akademski orkestar Sanktpetersburške filharmonije, Sicilijanski filharmonijski orkestar i Torinska filharmonija te je premijerno izvodio djela Marca Bette i Ennia Morriconea. Njegovi muzikološki radovi predstavljeni su na međunarodnim konferencijama koje su organizirali Sveučilišta u Cambridgeu, Londonu, Oxfordu i Yorku te Američko muzikološko društvo, a pisao je i članke za američke, austrijske i talijanske periodičke publikacije. Važni kritičari su pričali o „vjernim izvedbama izražajnog violiniste Francesca Parrina“ (Mario Messinis), „čudu slikovitog zvuka i živahna ili poput dijamanta virtuozna pasaža Francescove violine“ i hvalili njegov interpretativni pristup kao „primjer za način u kojem je glazbena složenost poetski riješena s lakoćom“ (Alberto Cantù). Snimio je nekoliko CD-ova, od kojih su neki svjetske premijere snimki djela virtuoznih violinista 19. stoljeća poput Louisa Spohra (djela za violinu i klavir) i Henrija Vieuxtempa (djela za violinu) i glavnih talijanskih skladatelja 20. stoljeća poput Giorgia Federica Ghedinija (Concerto „dell’Alderina“) i Gian Francesca Malipiera (Second Violin Concerto). Umjetnički je direktor međunarodnog festivala i majstorskog tečaja LeAltreNote te podučava violinu na konzervatoriju „Niccolò Paganini“ u Genovi.

**Marija Čepulić** diplomirala je violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1991. godine u klasi profesora Kristijana Petrovića. Svoju naobrazbu nastavila

je dvogodišnjim usavršavanjem na „Konzervatorium für Musik und Theater“ u Bernu u klasi profesora Igora Ozima.

Više puta je osvajala prve nagrade na violinističkim natjecanjima u Hrvatskoj i bivšoj Jugoslaviji, dobitnica je i nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda, diplome Tribine „Darko Lukić“, nagrade natjecanja „Radio podij“ te nagrade „Stjepan Šulek“. Održala je brojne nastupe i recitale u Hrvatskoj i inozemstvu. Bila je koncertna majstorica Zagrebačke filharmonije od 1994. do 1998. godine, kad je postala docentica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje od 2004. djeluje kao izvanredna profesorica violine. Član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika.

Čelistica **Maja Virant** diplomirala je 1975. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Milana Nagyja. Tijekom školovanja nastupala je kao solist uz pratnju orkestara te dobivala brojne nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima kao solist ili član komornih sastava. Usavršavala se kao stipendist Francuske vlade u klasi profesora B. Michelina u Nici, te kao stipendist Hrvatske vlade. Specijalizirala je na konzervatoriju Rimski Korsakov u Lenjingradu u klasi vodećeg čelista i pedagoga A. P. Nikitina. Uz stalni pedagoški rad u Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu, svirala je u komornim sastavima te do 1987. bila stalni honorarni član Simfonijskog orkestra HRT.

Godine 1985/86. asistent je profesoru M. Flaksmanu na tečaju u Grožnjanu. Od godine 1987. do 1989. djelovala je kao asistent K. Janković na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Godine 1993. osnovala je odjel za violončelo u glazbenim školama u Krškou i Brežicama (Slovenija). Djeluje kao stalni profesor u Glazbenoj školi Krško gdje aktivno sudjeluje u radu simfonijskog orkestra i komornih sastava. Povodom slovenskog kulturnog praznika dobitnica je „Prešernove plakete“ za zasluge u stvaranju i širenju u kulturnoj djelatnosti. Njezini učenici dobitnici su brojnih priznanja i nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima.

## KATEGORIJE – VIOLINA, VIOLA

Natjecanje za violinu, violu i violončelo odvija se u 5 kategorija:

1. kategorija – 10 godina (rođeni 2005. i mlađi)
2. kategorija – 12 godina (rođeni 2003. i mlađi)
3. kategorija – 14 godina (rođeni 2001. i mlađi)
4. kategorija – 16 godina (rođeni 1999. i mlađi)
5. kategorija – 19 godina (rođeni 1996. i mlađi)

## PROGRAM – VIOLINA, VIOLA

1. kategorija – trajanje programa do 8 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - skladba baroknog razdoblja
  - skladba po slobodnom izboru uz pratnju klavira
2. kategorija – trajanje programa do 10 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - skladba baroknog razdoblja
  - skladba po slobodnom izboru uz pratnju klavira
3. kategorija – trajanje programa do 15 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - skladba baroknog razdoblja
  - skladba po slobodnom izboru uz pratnju klavira
4. kategorija – trajanje programa do 20 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - jedna etida (za violinu F. Fiorillo, Ch. Dancla, P. Rode; za violu J. Palaschko, B. Campagnoli)
  - virtuoza skladba
  - skladba po slobodnom izboru uz pratnju klavira:
    - koncert (I st ili II i III st)
    - sonata (dva stavka različitog karaktera i tempa)
    - tema s varijacijama u cijelosti
    - skladba cikličkog oblika
5. kategorija – trajanje programa do 25 minuta
  - skladba domaćeg autora

- J. S. Bach: jedan stavak sonate ili partite za violinu, violu ili violončelo solo
- koncert (I st ili II i III st)
- virtuoza skladba

## PROGRAM – VIOLONČELO

1. kategorija – trajanje programa do 8 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - skladba baroknog razdoblja
  - skladba po slobodnom izboru uz pratnju klavira
2. kategorija – trajanje programa do 10 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - skladba baroknog razdoblja
  - skladba po slobodnom izboru uz pratnju klavira
3. kategorija – trajanje programa do 15 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - skladba baroknog razdoblja
  - skladba po slobodnom izboru uz pratnju klavira
4. kategorija – trajanje programa do 20 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - jedna etida - D. Popper op. 73
  - virtuoza skladba
  - skladba po slobodnom izboru uz pratnju klavira:
    - koncert (I st ili II i III st)
    - sonata (dva stavka različitog karaktera i tempa)
    - tema s varijacijama u cijelosti
    - skladba cikličkog oblika u cijelosti
5. kategorija – trajanje programa do 25 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - J. S. Bach: jedan stavak sonate za violončelo solo
  - koncert (I st ili II i III st)
  - virtuoza skladba

## KATEGORIJE – KONTRABAS

Natjecanje za kontrabas odvija se u 3 kategorije:

3. kategorija – 16 godina (rođeni 1999. i mlađi)
4. kategorija – 18 godina (rođeni 1997. i mlađi)
5. kategorija – 20 godina (rođeni 1995. i mlađi)

## PROGRAM – KONTRABAS

3. kategorija – trajanje programa do 12 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - jedna od sljedećih sonata - W. de Fesc: Sonata G dur ili B. Marcello: Sonata fis mol (dva stavka - brzi i spori)
  - skladba po slobodnom izboru
4. kategorija – trajanje programa do 15 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - jedna od sljedećih sonata - H. Eccles: Sonata a mol ili A. Vivaldi: Sonata br. 3 u h molu (dva stavka - brzi i spori)
  - skladba po slobodnom izboru
5. kategorija – trajanje programa do 20 minuta
  - skladba domaćeg autora
  - jedan od sljedećih koncerata - A. Capuzzi: Koncert G dur (kadenca J. Novosel), D. Dragonetti: Koncert A dur ili drugi odgovarajuće težine (I st ili II i III st)
  - skladba po slobodnom izboru

# VIOLINA 1. kategorija

četvrtak 9:00

## 1. Sara Palit

28.08.2005.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Domagoj Gjurašin

Korepetitorica: Ivana Majić Gjurašin

*J. S. Bach: Menuet br. 2*

*F. Kuchler: Concertino u D duru, Op. 12, I st. Allegro moderato*

*I. Lhotka Kalinski: Mala šala*

## 2. Nika Perčić

05.10.2005.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Vedrana Veljačić

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*J. Ph. Rameau: Rigodon*

*M. Šlik: Contradanza iz Dubrovnika*

*P. Nikolić: Concertino u G duru, I st. Allegro*

## 3. Vjera Radulović

19.05.2005.

ŠOSMO „Vida Matijan“, Kotor

Nastavnica: Ivana Radović

Korepetitorica: Andrea Orlando

*L. Miranov: Bumbar, Allegro*

*J. S. Bach: Marš, Allegro moderato*

*A. Vivaldi: Koncert u G duru, I st. Allegro assai*

#### 4. Noa Selmani

03.01.2005.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Dora Kamber

Korepetitor: Alberto Frka

*O. Rieding: Koncert u G duru, Op. 34, Allegro moderato*

*J. S. Bach: Menuet*

*I. Lhotka Kalinski: Ulična pjesmica*

#### 5. Petra Subašić

22.11.2005.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Ana Drobac

Korepetitor: Tonči Tranfić

*F. J. Gossec: Gavota*

*F. Kuchler: Concertino u G duru, Op. 11, Allegro moderato*

*I. Lhotka Kalinski: Mala šala*

#### 6. Rena Vlaho

02.08.2007.

GŠ Makarska

Nastavnica: Maja Eterović Marinić

Korepetitorica: Hana Vlaho

*F. Kuchler: Concertino u G duru, Op. 11, Allegro moderato*

*J. S. Bach: Ulomak iz Bauern kantate*

*I. Lhotka Kalinski: Ulična pjesmica*

#### 7. Klara Zupet

13.10.2005.

GŠ pri OŠ P. Kanavelića, Korčula

Nastavnica: Renata Prizmić Linarić

Korepetitorica: Dina Nobilo

*J. S. Bach: Menuet 2*

*I. Lhotka Kalinski: Mala šala*

*J. Trott: Muppet Show*

#### 8. Karmen Begić

16.11.2006.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Slobodan Begić

Korepetitor: Alberto Frka

*F. Kuchler: Concertino u G duru, Op.11, Allegro moderato*

*J. S. Bach: Menuet*

*I. Lhotka Kalinski: Ulična pjesmica*

četvrtak 10:00

#### 9. Matija Buger

16.10.2006.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Maja Veljak

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*M. Šlik: Contradanza iz Dubrovnika*

*J. Pachelbel: Sarabanda*

*O. Rieding: Koncert u h molu, Op. 35, III. Alegro moderato*

#### 10. Artur Gajić

26.03.2007.

GŠ pri OŠ P. Kanavelića, Korčula

Nastavnica: Renata Prizmić Linarić

Korepetitorica: Dina Nobilo

*J. F. Händel: Juda Makabejac*

*I. Lhotka Kalinski: Mala šala*

*D. Obialska: Ajajaj*

#### 11. Tea Grabovac

22.11.2006.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnica: Tanja Čudina

Korepetitorica: Dalija Šaban

*J. S. Bach: Ulomak iz Bauern kantate*

*I. Lhotka Kalinski: Ulična pjesmica*

*O. Rieding: Koncert u h molu, Op. 35, I st. Allegro moderato*



## 12. Irina Kapor

17.06.2005.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Ljiljana Rajović

*Korepetitorica: Jelena Kovačević*

*M. Šlik: Kolo*

*A. Corelli: Gavota*

*O. Rieding: Koncert u h molu, Op. 35, III. Allegro moderato*

## 13. Marija Kaštelan

04.03.2005.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnica: Ana Bubalo

Korepetitorica: Dalija Šaban

*N. Baklanova: Romansa*

*A. Vivaldi: Koncert za violinu, Op. 3, br. 6, III st. Presto*

*J. Tkalčić: Arabesque*

## 14. Josipa Kordić

09.06.2005.

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

Nastavnica: Iskra Voltolini

Korepetitorica: Petra Sirišćević

*G. F. Händel: Bourrée, Allegretto*

*I. Lhotka Kalinski: Mala šala*

*O. Rieding: Koncert u h molu, Op. 35, I st. Allegro moderato*

## 15. Andrea Matic

02.03.2005.

UŠ Poreč

Nastavnica: Sanja Pančevski

Korepetitorica: Andrea Viljanac

*I. Lhotka Kalinski: Ulična pjesmica*

*J. S. Bach: Koračnica iz Bauern kantate*

*N. Baklanova: Kolo*

## 16. Ana Mileta

09.03.2006.

GŠ Makarska

Nastavnica: Nensi Marunica

Korepetitorica: Rozarija Samodol

*N. Baklanova: Mazurka*

*J. S. Bach: Menuet u G duru*

*I. Lhotka Kalinski: Stara priča*

## 17. Sara Brkić

03.05.2005.

OGŠ Brotnjo, Čitluk

Nastavnica: Irena Vučić

Korepetitor: Ante Mandarić

*I. Lhotka Kalinski: Mala šala*

*J. S. Bach: Gavota*

*O. Rieding: Koncert u h molu, Op. 35, III. Allegro moderato*

# VIOLA 1. kategorija

# VIOLONČELO 1. kategorija

četvrtak 11:30

## 1. Eva Lončarić

24.07.2005.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Nives Vadlja Šimunić

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*J. S. Bach: Gavota u g molu*

*P. Kùchler: Concertino, Op. 15, III st. Allegro assai*

*I. Lhotka Kalinski: Mala šala*

## 2. Lana Filipović Grčić

25.03.2005.

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

Nastavnik: Stipe Marinić

*Korepetitorica: Petra Sirišćević*

*O. Rieding (obr. E. Korbar): Koncert, Op. 35, I st. Allegro moderato*

*C. Petzold (J. S. Bach): Menuet u G duru, Allegretto*

*I. Lhotka Kalinski (obr. S. Marinić): Mala šala*

## 1. Lovre Tunuković

30.07.2005.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnica: Vanja Bošnjak

Korepetitorica: Helena Jurin

*R. Matz: U sjeni šume*

*J. S. Bach: Menuet*

*R. Matz: Valse Lente*

## 2. David Fabijanić

15.08.2006.

GŠ Jastrebarsko

Nastavnica: Mirella Petković

Korepetitorica: Linda Mravunac Fabijanić

*J. S. Bach: Menuet br. 2*

*G. F. Händel: Bourrée*

*R. Matz: Mala suita, Andante sostenuto, Allegro*

## 3. Marta Kekez

11.07.2005.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Vanda Đanić

Korepetitor: Alberto Frka

*R. Matz: Vedra čela*

*H. Purcell: Rigaudon*

*A. Vivaldi: Koncert u C duru, I st. Allegro*

#### 4. Katarina Mileta

01.06.2005.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnica: Vanja Bošnjak

Korepetitorica: Kristina Pešić

*J. S. Bach: March in G*

*F. A. Kummer: Etida*

*R. Matz: Sonata u starom stilu, I st. Andante cantabile*

## VIOLINA 2. kategorija

četvrtak 14:30

### 1. Tonka Philips

16.02.2004.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Anamarija Milić

Korepetitorica: Kosjenka Turkulin

*K. Seletković: Monokromatska etida, br. 1*

*A. Komarovski: Koncert u A duru, I st. Allegro giocoso*

*A. Vivaldi: Koncert u a molu, I st. Allegro*

### 2. Lucija Ravnjak

07.04.2003.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Andrea Bratković

Korepetitorica: Kosjenka Turkulin

*D. Pejačević: Romanca, Op. 22*

*A. Corelli: Sonata u e molu, Op. 5, br. 8, I st. Preludij, II st. Allemande*

*Ch. Dancla: Air Varie na Weiglovu temu, Op. 89, br. 5*

### 3. Letizia Ulika Roce

20.03.2004.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Nastavnica: Nensi Krupić

Korepetitorica: Biserka Kuhta

*D. Pejačević: Menuet*

*A. Vivaldi: Concerto u d molu*

*V. Monti: Čardaš*

#### 4. Sara Schisa

08.07.2003.

GM Trst

Nastavnik: Armin Sešek

Korepetitor: Tonči Tranfić

*A. Corelli: Sonata u e molu, Op. 5, br. 8, I i II st.*

*M. Bravničar: Sonata In Modo Antico, Preludij*

*Ch. de Beriot: Koncert u a molu, br. 9, I st.*

#### 5. Leo Sikirić

15.08.2003.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnica: Barbara Mračić

Korepetitor: Jurica Šoša

*G. F. Händel: Bourrée*

*F. Kuchler: Concertino u D duru, Op. 15, I st. Allegro moderato*

*M. Šlik: Bunjevačka*

#### 6. Lucija Sladić

16.05.2003.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnik: Ivo Lise

Korepetitorica: Mara Sekso

*G. Tartini: Sarabanda*

*Ch. Dancla: Varijacije u G duru*

*M. Šlik: Primorski ples*

#### 7. Ana Vidojević

28.01.2003.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Anis Končić

Korepetitor: Alberto Frka

*A. Vivaldi: Koncert u E duru, I st. Allegro*

*B. Papandopulo: Studija br. 3*

*V. Monti: Čardaš*

četvrtak 15:30

#### 8. Nika Anić

13.08.2003.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Maja Veljak

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*G. Tartini: Sarabanda*

*M. Šlik: Primorski ples*

*O. Rieding: Air Varie, Op. 23, br. 3*

#### 9. Monika Beus

14.12.2004.

GŠ Makarska

Nastavnica: Tanja Čudina

Korepetitorica: Rozarija Samodol

*A. Vivaldi: Koncert u D duru, Op. 3, br. 9, I st. Allegro*

*D. Pejačević: Romanca, Op. 22*

*Ch. de Beriot: Koncert u a molu, br. 9, I st. Allegro maestoso*

#### 10. Veronika Mona Bogić

04.02.2004.

MC Tarisio, Beograd

Nastavnik: Miodrag V. Bogić

Korepetitorica: Rozarija Samodol

*V. Peričić: Igra*

*G. Tartini: Sonata u g molu „Didone abbandonata”, I st. Affettuoso, II st. Presto*

*M. de Falla: Španjolski ples*

#### 11. Borna Buger

16.04.2004.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Maja Veljak

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*J. H. Fiocco: Allegro*

*D. Pejačević: Canzonetta*

*A. Arcidiacono: Varijacije na škotsku temu*

## 12. Anamarija Duka

02.11.2003.

UŠ Poreč

Nastavnik: Anton Gergorić

Korepetitorica: Andrea Viljanac

*L. Boccherini: Menuet*

*M. Šlik: Contradanza iz Dubrovnika*

*J. Haydn: Njemački ples*

## 13. Ivana Đanić

11.03.2004.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Anis Končić

Korepetitor: Alberto Frka

*F. Seitz: Koncert u G duru, III st. Allegretto moderato*

*M. Šlik: Kolo*

*J. B. Lully: Gavotte i Musette*

četvrtak 17:00

## 14. Ana Hađinac

14.07.2003.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Evelina Šegović

Korepetitor: Alberto Frka

*J. Ph. Rameau: Rigaudon*

*J. Slavenski: Ćuk sedi*

*F. Seitz: Koncert u G duru, III st. Allegretto moderato*

## 15. Klara Kalajžić

21.09.2004.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnica: Silvana Vulas

Korepetitorica: Jelena Buble-Paškalin

*J. B. Lully: Gavotte i Musette*

*M. Šlik: Kolo*

*O. Rieding: Koncert u G duru, Op. 24, Allegro*

## 16. Antea Hočevar

08.11.2003.

UŠ Poreč

Nastavnica: Sanja Pančevski

Korepetitorica: Andrea Viljanac

*M. Šlik: Kolo*

*G. Ph. Telemann: Réjouissance*

*A. Curci: Mazurca brillante*

## 17. Roko Ivančević

09.09.2003.

GŠ pri OŠ P. Kanavelića, Korčula

Nastavnica: Renata Prizmić Linarić

Korepetitorica: Dina Nobilo

*J. B. Lully: Gavotte*

*M. Šlik: Kolo*

*D. Obialska: Muszka Flejtuszka*

## 18. Katarina Janković

28.02.2003.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Olga Bodrušić

Korepetitorica: Sonja Marković

*M. Šlik: Kolo*

*A. Vivaldi: Koncert u g molu, Op. 4, br. 6, I st. Allegro*

*M. Ippolitov-Ivanov: Melodija*

## 19. Emma Knežević

26.12.2004.

UŠ Poreč

Nastavnica: Sanja Pančevski

Korepetitorica: Andrea Viljanac

*M. Šlik: Kolo*

*J. S. Bach: Lied*

*A. Curci: Ciarda*

## 20. Aleksandar Kralj

04.12.2003.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Olga Bodrušić

Korepetitorica: Sonja Marković

*M. Šlik: Kolo*

*F. Zajc: Koncert u G duru, I st. Allegro non troppo*

*Ch. W. Gluck: Bourrée*

četvrtak 18:00

## 21. Lucia Lyon

07.03.2003.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Nastavnik: Karlo Kumpare

Korepetitorica: Aleksandra Golojka

*M. Šlik: Primorski ples*

*J. S. Bach: Koncert u a molu, BWV 1041, I st. Allegro*

*J. Ph. Rameau: Gavotta*

## 22. Jana Macan

25.11.2003.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Vedrana Veljačić

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*M. Šlik: Contradanza iz Dubrovnika*

*J. A. Hasse: Bourrée i Menuet*

*O. Rieding: Concertino u h molu, Op. 35, I st. Allegro moderato*

## 23. Sara Mijanović

13.06.2004.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Ljiljana Rajović

Korepetitorica: Jelena Kovačević

*J. P. Rameau: Rigaudon*

*M. Šlik: Kolo*

*P. Nikolić: Concertino u G duru, I st. Allegro*

## 24. Ema Milotić

10.03.2004.

UŠ Poreč

Nastavnik: Anton Gergorić

Korepetitorica: Andrea Viljanac

*I. Lhotka Kalinski: Ulična pjesmica*

*J. P. Rameau: Rigaudon*

*M. Šlik: Contradanza iz Dubrovnika*

## 25. Maria Muđer

01.03.2003.

GŠ Jastrebarsko

Nastavnica: Romina Host

Korepetitorica: Elizabeta Skobe

*A. Vivaldi: Proljeće, Allegro*

*I. Zajc: Sjetna pjesma*

*M. Petrović Musorgski: Hopak*

# VIOLA 2. kategorija

# VIOLONČELO 2. kategorija

četvrtak 19:30

## 1. Pavel Ramljak Mladjenović

15.04.2004.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Andrea Bratković

Korepetitorica: Kosjenka Turkulin

*A. Vivaldi: Koncert u C duru, Op. 3, br. 3, I st. Allegro*

*M. Šlik: Igra*

*G. B. Pergolesi: Aria Tre giorni son che Nina*

## 2. David Vodopija

12.01.2004.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Nives Vadjla Šimunić

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*K. D. von Dittersdorf: Njemački ples*

*G. P. Telemann: Koncert za violu, I st. Largo*

*M. Šilk: Kolo*

## 3. Ina Kumer

24.09.2003.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Andrea Bratković

Korepetitorica: Kosjenka Turkulin

*A. Vivaldi: Sonata u C duru, RV 23, I st. Preludij*

*M. Šlik: Contradanza iz Dubrovnika*

*L. van Beethoven: Menuet u G duru*

petak 9:00

## 1. David Pavlović

13.06.2004.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Đurđa Knitl Sušanj

Korepetitorica: Kosjenka Turkulin

*A. Vivaldi: Koncert u C duru, I st. Allegro*

*G. B. Pergolesi: Nina*

*R. Matz: Rondino*

## 2. Nina-Lucia Perina

14.03.2004.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnik: Vanja Bošnjak

Korepetitorica: Helena Jurin

*R. Matz: Andante*

*B. Marcello: Sonata u e molu, I st. Adagio*

*L. van Beethoven: Ples*

## 3. Petra Ramljak

10.02.2004.

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnica: Mia Grubišić

Korepetitorica: Branka Pollak

*A. Vivaldi: Sonata u a molu, br. 3, RV 43, Allegro*

*R. Matz: Lirske skice, Elegija, Andante*

*D. Popper: Gavotte, br. 2*

#### 4. Marija Vukšić

20.03.2003.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić

Korepetitor: Domagoj Guščić

*R. Matz: Suita u G duru, Allegro grazioso*

*A. Vivaldi: Sonata, br. 5, Largo tranquillo alla Siciliana*

*J. Haydn: Koncert u D duru, Allegro*

#### 5. Andrea Zadre

11.03.2004.

UŠ Luke Sorkočevića - DO Cavtat

Nastavnik: Vladimir Kapeš

Korepetitor: Alberto Frka

*R. Matz: Suita u C duru, Gigue*

*G. Ph. Telemann: Gavotte*

*C. Webster: Scherzo*

#### 6. Monika Žerovnik

01.12.2004.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnik: Mauro Šestan

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*B. Romberg: Sonata u B duru, I st. Allegro*

*G. B. Pergolesi: Aria Tre giorni son che Nina*

*R. Matz: Rondino*

#### 7. Leon Cvetkovski

06.02.2003.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić

Korepetitor: Domagoj Guščić

*A. Vivaldi: Sonata u e molu, br. 5, II st. Allegro*

*R. Matz: Elegija*

*J. Ch. Bach: Koncert u c molu, I st. Allegro*

#### 8. Ivana Dobrijević

14.01.2004.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnica: Lidija Ledinić

Korepetitor: Jurica Šoša

*R. Matz: Sonata u starom stilu, I st. Andante cantabile, II st. Allegro*

*J. B. Breval: Concertino u C duru, br. 4, I st. Allegro*

*G. F. Händel: Bourrée*

#### 9. Laura Gazzari

20.09.2003.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Hillary Karuza

Korepetitorica: Ivana Majić Gjurašin

*L. Boccherini: Menuet u D duru*

*G. B. Pergolesi: Nina*

*R. Matz: Rondino*

#### 10. Ema Lakić

18.03. 2004.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnica: Lidija Ledinić

Korepetitor: Jurica Šoša

*R. Schumann: Dva grenadira*

*R. Matz: Rondo*

*A. Vivaldi: La follia*

#### 11. Sven Lencur

03.06.2003.

GŠ Jastrebarsko

Nastavnica: Mirella Petković

Korepetitorica: Jelica Boto

*R. Matz: Andante i Rondo, Andante*

*L. van Beethoven: 12 Kontratanze, WoO14, br. 3*

*A. Vivaldi: Koncert u C duru, RV 399, Allegro*



## 12. Marija Lara Konta

30.11.2004.

GŠ Josipa Hatzea - DO Kaštela

Nastavnica: Bernarda Čavar

Korepetitorica: Jovana Vasić

*R. Matz: Andante i Rondo*

*A. Vivaldi: Koncert u C duru, II st. Largo, III st. Allegro*

*N. Rimski-Korsakov: Mazurka*

## 13. Ana Miculinić

10.07.2004.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnik: Mauro Šestan

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*A. Vivaldi: Koncert u C duru, I st. Allegro*

*R. Matz: Sonata u starom stilu, II st. Allegro*

*C. Webster: Scherzo*

## 14. Karlo Musinov

13.12.2003.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnik: Mauro Šestan

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*R. Matz: Humoreska*

*A. Vivaldi: Sonata u e molu, br. 5, I st. Largo*

*H. W. Squire: Tarantella*

## 15. Andrej Nikšić

29.08.2004.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić

Korepetitor: Domagoj Guščić

*R. Matz: Humoreska*

*A. Vivaldi: Sonata u e molu, br. 5, III st. Largo*

*A. Noeick: Concertino u D duru, Op. 131, br. 2, Allegro moderato*

# VIOLA 3. kategorija

petak 12:15

## 1. Dora Palac

27.09.2002.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Andrea Bratković

Korepetitorica: Kosjenka Turkulin

*H. Eccless: Sonata u g molu, I st. Largo, II st. Corrente, Allegro*

*F. Seitz: Koncert u c molu, br. 3, I st. Allegro risoluto*

*M. Miletić: Monolog*

## 2. Benjamin Klanjac

10.08.2002.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Nives Vadlja Šimunić

Korepetitorica: Oksana Zvinekova

*M. Marais: Le basque, Vivace*

*D. Pejačević: Canzonetta, Andante religioso*

*F. Seitz: Koncert u c molu, br. 3, I st. Allegro risoluto*

# VIOLONČELO 3. kategorija

petak 12:40

## 1. Zvonimir Perković

20.07.2001.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnica: Vanja Bošnjak

Korepetitorica: Kristina Pešić

*J. S. Bach: Suita u C duru, Bourrée 1 i 2*

*J. Tkalčić: Serenade de Pierrot*

*C. Saint-Saëns: Koncert u a molu, br. 1, III st. Allegro non troppo*

## 2. Laura Šamija

25.08.2001.

GŠ Jastrebarsko

Nastavnica: Mirella Petković

Korepetitorica: Jelica Boto

*A. Vivaldi: Sonata u e molu, RV 40, Allegro*

*R. Matz: Lirske skice, Rondino*

*W. H. Squire: Tarantella, Op. 23*

## 3. Nina Zvone

31.05.2001.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Ana Zanini Mozara

Korepetitor: Alberto Frka

*J. S. Bach: Preludij u G duru*

*G. Fauré: Elegija*

*R. Matz: Elegija*

## 4. Mihaela Đanić

05.04.2002.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Vanda Đanić

Korepetitor: Alberto Frka

*A. Corelli: Sarabanda*

*J. B. Breval: Koncert u G duru, I st. Allegro*

*R. Matz: Elegija*

## 5. Karla Kostović

14.08.2001.

GŠ Josipa Hatzea - DO Kaštela

Nastavnica: Bernarda Čavar

Korepetitorica: Jovana Vasić

*V. Sunko: Elegija, br. 2*

*A. Vivaldi: Koncert u D duru, I st. Allegro*

*C. Saint-Saëns: Labud*

## 6. Karla Miličević

24.06.2002.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnica: Lidija Ledinić

Korepetitor: Jurica Šoša

*J. S. Bach: Suita, br.1, I st. Prelude*

*G. Goltermann: Etude – Caprice, Op.54*

*R. Matz: Humoreska*

# VIOLINA 3. kategorija

petak 15:30

## 1. Jana Palac

27.09.2002.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Andrea Bratković

Korepetitorica: Kosjenka Turkulin

*M. Šlik: Primorski ples*

*G. F. Händel: Sonata u E duru, Op. 1, br. 15, I st. Adagio, II st. Allegro*

*J. Massenet: Meditacija Thais*

## 2. Martin Pavlović

03.05.2001.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Anamarija Milić

Korepetitorica: Kosjenka Turkulin

*D. Pejačević: Romanca*

*A. Vivaldi: Proljeće, I st. Allegro*

*F. Drdla: Concertino u a molu, I st.*

## 3. Josipa Protić

10.09.2001.

GŠ pri OŠ Blato

Nastavnica: Renata Prizmić Linarić

Korepetitor: Aljoša Lečić

*A. Corelli: Sonata, Op. 5, br. 8*

*J. Tkalčić: Arabesque*

*Ch. Dancla: Premier solo*

## 4. Petra Sušić

27.11.2001.

GO OŠ M. Petra Katančića, Valpovo

Nastavnica: Silvija Hrženjak

Korepetitor: Branimir Pepić

*G. Tartini: Sarabande*

*J. B. Accolay: Koncert u a molu, I st. Allegro moderato*

*J. Tkalčić: Arabesque*

## 5. Matija Tučić

17.05.2001.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Ljiljana Rajović

Korepetitorica: Jelena Kovačević

*D. Pejačević: Romanca*

*F. M. Veracini: Largo*

*J. B. Accolay: Koncert u a molu, I st. Allegro moderato*

## 6. Tea Anić

03.01.2002.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnica: Barbara Mračić

Korepetitor: Jurica Šoša

*G. F. Händel: Sonata u E duru, br. 6, I st. Adagio, II st. Allegro*

*A. Vivaldi: Koncert u a molu, Op. 3, br. 6, I st. Allegro*

*M. Šlik: Kolo*

## 7. Paula Bukvić

15.06.2001.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Dora Kamber

Korepetitor: Alberto Frka

*J. H. Fiocco: Allegro*

*D. Pejačević: Canzonetta*

*J. B. Accolay: Koncert u a molu*

## 8. Marija Damjanac

21.09.2002.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Ljiljana Rajović

Korepetitorica: Jelena Kovačević

*D. Pejačević: Romansa*

*L. Boccherini: Menuet*

*A. Vivaldi: Koncert u a molu, I st. Allegro*

## 9. Anja Dučić

29.03.2001.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Olga Bodrušić

Korepetitorica: Sonja Marković

*D. Pejačević: Romansa, Op. 22*

*M. Bruch: Koncert u g molu, Op. 26, I st. Allegro moderato*

*J. S. Bach: Partita u d molu, br. 2, Gigue*

## 10. Lana Plančić

20.11.2001.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnik: Jure Celić

Korepetitorica: Mara Sekso

*J. S. Bach: Sonata u g molu, br. 1, Presto*

*E. Lalo: Španjolska simfonija, I st. Allegro non troppo*

*P. Dešpalj: Romantični intermezzo*

**petak 18:00**

## 11. Jelena Žaja

23.11.2001.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnik: Jure Celić

Korepetitorica: Mara Sekso

*J. S. Bach: Partita u E duru, br. 3, Gigue*

*C. Saint-Saëns: Koncert u h molu, br. 3, I st.*

*M. Miletić: Ples*

## 12. Marko Čubrić

03.10.2002.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnik: Ivo Lise

Korepetitorica: Mara Sekso

*G. Ph. Telemann: Sonatina u A duru, Adagio*

*D. Pejačević: Canzonetta*

*Ch. Dancla: Premier solo*

## 13. Antoneta Gončin

12.12.2002.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Slobodan Begić

Korepetitor: Alberto Frka

*A. Arcidiacono: Varijacije*

*G. Tartini: Sarabanda*

*M. Šlik: Kolo*

## 14. Helena Kapor

19.09.2001.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Ljiljana Rajović

Korepetitorica: Jelena Kovačević

*D. Pejačić: Romansa moderato*

*J. Brahms: Mađarski ples*

*J. S. Bach: Koncert u a molu, Allegro moderato*

## 15. Ana Kovač

31.05.2002.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Ljiljana Rajović

Korepetitorica: Jelena Kovačević

*D. Pejačević: Romansa*

*C. W. Gluck: Bourrée*

*A. Vivaldi: Koncert u a molu, I st. Allegro*

## 16. Jelena Mimica

15.09.2002.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnica: Silvana Vulas

Korepetitorica: Jelena Buble-Paškalin

*D. Pejačević: Romansa*

*D. Kabalevski: Koncert u C duru, Op. 48, Allegro con brio*

*J. S. Bach: Partita u d molu, br. 2, Allemande*

## VIOLONČELO 4. kategorija

petak 19:45

### 1. Karlo Grubišić

24.04.2000.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić

Korepetitor: Domagoj Guščić

*B. Papandopulo: Rapsodia concertante, II st. Arioso, Andante sostenuto*

*D. Popper: Tarantella, Allegro vivace*

*D. Popper: Etida, Op. 73, br. 20, Allegro appassionato*

*E. Lalo: Koncert u d molu, I st. Prelude, Lento, Allegro maestoso*

### 2. Lucija Mušac

15.05.2000.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Hillary Karuza

Korepetitorica: Ivana Majić Gjurašin

*C. Saint-Saëns: Koncert u a molu, br. 1, I st. Allegro non troppo*

*D. Popper: Etida, Op. 73, br. 27*

*V. Sunko: Ispovid treća*

*D. Popper: Tarantella, Op. 33*

## VIOLINA 4. kategorija

subota 9:00

### 1. Vesna Palčok

30.07.2000.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Anis Končić

Korepetitor: Alberto Frka

*E. Lalo: Symphonie espagnole, I st. Allegro non troppo*

*P. Dešpalj: Romantični intermezzo*

*F. Schubert: Pčelica*

*Ch. Dancla: Etida, br. 1*

### 2. Mateja Projević

11.07.2000.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Ljiljana Rajović

Korepetitorica: Jelena Kovačević

*D. Pejačević: Romansa*

*J. Raff: Cavatina*

*Ch. Dancla: Etida, br. 4*

*A. Komarovski: Koncert u e molu, I st. Allegro*

### 3. Anna Runtić

15.06.2000.

GŠ Makarska

Nastavnica: Maja Eterović Marinić

Korepetitorica: Mirna Barać

*J. Tkalčić: Arabesque*

*P. Rode: Caprice, br. 2*

*M. Bruch: Koncert u g molu, br. 1. I st. Allegro moderato*

*B. Bartók: Rumunjski plesovi*

#### 4. Matej Žerovnik

17.06.1999.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Anamarija Martinčić

Korepetitorica: Jelena Barbarić Mijalić

*F. Fiorillo: Etida, br. 5*

*F. Krežma: Romanze*

*W. A. Mozart: Koncert u G duru, KV 216, I st. Allegro*

*F. Kreisler: Preludij i Allegro u stilu G. Pugnania*

#### 5. Meri Anastasov

27.07.1999.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Anis Končić

Korepetitor: Alberto Frka

*Ch. de Beriot: Baletne scene*

*O. Nováček: Perpetuum mobile*

*F. Lhotka: Serenada*

*F. Fiorillo: Etida, br.21*

#### 6. Simon Bakula

07.05.1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Jure Bučević

Korepetitor: Tonči Tranfić

*D. Kabalevski: Koncert, I st. Allegro molto e con brio*

*O. Nováček: Perpetuum mobile*

*J. Tkalčić: Arabesque*

*Ch. Dancla: Etida, Op. 73, br. 1*

#### 7. Katarina Baule

28.02.1999.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Dora Kamber

Korepetitor: Alberto Frka

*D. Pejačević: Romansa*

*P. Rode: Capriccio br. 4*

*M. Bruch: Koncert u g molu, br. 1, I st. Allegro moderato*

*P. Sarasate: Malaguena*

**subota 11:30**

#### 8. Dalia Cossetto

24.10.2000.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Anamarija Martinčić

Korepetitorica: Oksana Žvinekova

*F. Fiorillo: Etida, br. 1*

*D. Pejačević: Romanca*

*W. A. Mozart: Adelaide koncert*

*G. Pugnani / F. Kreisler: Preludij i Allegro*

#### 9. Romina Damijanić

31.03.1999.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Nastavnica: Nensi Krupić

Korepetitorica: Biserka Kuhta

*F. Krežma: Scherzino*

*Ch. Dancla: Etida br. 1*

*F. Kreisler: Varijacije na Corellijevu temu*

*D. Kabalevski: Koncert u C duru, Op. 48, I st. Allegro molto e con brio*

## 10. Sandra Grubišić

23.11.2000.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Loris Grubišić

*Ch. Dancla: Etida Op. 73, br. 8, Moderato cantabile*  
*J. Haydn: Koncert u G duru, br. 2, I st. Allegro moderato*  
*D. Pejačević: Romansa*  
*M. Musorgski: Hopak*

## 11. Ana Kačić Barišić

04.03.1999.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Anis Končić

Korepetitor: Alberto Frka

*M. Bruch: Koncert u g molu, br. 1. I st. Allegro moderato*  
*F. Kreisler: Sicilienne i Rigaudon*  
*B. Kunc: Draga priča*  
*Ch. Dancla: Etida, br. 3*

## 12. Jelena Knezović

29.03.1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Jure Bučević

Korepetitor: Tonči Tranfić

*Ch. de Beriot: Baletne scene, Op. 100*  
*P. I. Čajkovski: Scherzo, Op. 42*  
*D. Pejačević: Romanca, Op. 22*  
*P. Rode: 24 Caprices, br. 2*

## 13. Noami Konforta

29.11.2000.

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnik: Nenad Merle

Korepetitorica: Branka Pollak

*M. Miletić: Monolog*  
*P. Rode: Capriccio, br. 2*  
*P. de Sarasate: Ciganski napjevi, Op. 20*  
*H. Vieuxtemps: Koncert u a molu, br. 5, II st. Adagio, III st. Allegro con fuoco*

## 14. Laura Marić

24.05.2000.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Evelina Šegović

Korepetitor: Alberto Frka

*D. Pejačević: Romanca*  
*F. Fiorillo: Etida, br. 21*  
*A. Dvořák: Sonatina, Op. 100, II st. Larghetto, IV st. Allegro*  
*H. Wieniawski: Legenda, Op. 17*

# VIOLONČELO 5. kategorija

# VIOLINA 5. kategorija

subota 16:00

## 1. Lucija Pejković

04.12.1997.

GU „Elly Bašić“, Zagreb

Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić

Korepetitor: Domagoj Guščić

*B. Papandopulo: Rapsodia concertante, II st. Arioso, Andante sostenuto*

*J. S. Bach: Suita, br. 2, Gigue*

*J. Haydn: Koncert u C duru, II st. Adagio, III st. Allegro molto*

*N. Paganini: Varijacije na Rossinijevu temu*

## 2. Manuela Barić

06.06.1997.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnica: Lidija Ledinić

Korepetitor: Jurica Šoša

*J. S. Bach: Suita, br. 2, I st. Prelude*

*E. Lalo: Koncert u d molu, I st. Lento, Allegro maestoso*

*C. Saint-Saëns: Allegro appassionato, Op.43*

*B. Papandopulo: Rapsodia concertante, I st. Introduzione*

subota 17:00

## 1. Milica Manigoda

09.03.1998.

MŠ Trebinje

Nastavnica: Olga Bodrušić

Korepetitorica: Sonja Marković

*K. Manojlović: Igra kosača*

*J. S. Bach: Partita, br. 2, Allemande*

*W. A. Mozart: Koncert u G duru, KV 216, I st. Allegro*

*F. Kreisler: Preludijum i Allegro*

## 2. Jakov Sekula

19. 11.1998.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Slobodan Begić

Korepetitor: Alberto Frka

*Ž. Ključec: Sonatni stavak*

*M. Bruch: Koncert u g molu, br. 1, II st. Adagio, III st. Allegro energico*

*M. de Falla: Španjolski ples, br. 1*

*J. S. Bach: Partita u E duru, br. 3*

## 3. Marijana Raboteg

25.05.1997.

GŠ Makarska

Nastavnica: Tanja Čudina

Korepetitorica: Rozarija Samodol

*D. Pejačević: Romanca, Op. 22*

*J. S. Bach: Partita, br. 2, Allemande*

*B. Bartók: Rumunjski plesovi*

*F. Mendelssohn: Koncert u e molu, I st. Allegro molto appassionato*



#### 4. Natalija Tripković

03.06.1996.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana

Nastavnik: Armin Sešek

Korepetitor: Tonči Tranfić

*Č. Sojar Voglar: Lirska pjesma, br. 2*  
*E. Lalo: Španjolska simfonija, Allegro non troppo*  
*J. S. Bach: Sonata, br. 1, Adagio*  
*E. Bloch: Nigun*

#### 5. Marija Žanetić

04.12.1996.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Evelina Šegović

Korepetitor: Alberto Frka

*J. S. Bach: Sonata, br. 1, Adagio*  
*P. Rode: Capriccio, br. 5*  
*B. Kunc: Draga priča*  
*F. Mendelssohn: Koncert u e molu, II st. Andante, III st. Allegretto non troppo,*  
*Allegro molto vivace*

subota 19:30

#### 6. Patricia Ćorak

09.09.1998.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Anis Končić

Korepetitor: Alberto Frka

*F. Mendelssohn: Koncert u e molu, I st. Allegro molto appassionato*  
*F. Krežma: Scherzino*  
*J. S. Bach: Partita, br. 1, Sarabande, Double*  
*N. Paganini: Capriccio, br. 13*

#### 7. Karmen Maškarić

12.09.1998.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Evelina Šegović

Korepetitor: Alberto Frka

*J. S. Bach: Partita, br. 3, Gigue*  
*F. Krežma: Noć na Savi*  
*J. Haydn: Koncert u G duru, I st. Allegro moderato*  
*F. Kreisler: Preludij i Allegro*

nedjelja 8:30

#### 8. Maja Duhović

02.01.1998.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Ana Orlandini

Korepetitor: Tonči Tranfić

*J. S. Bach: Partita, br. 2, Allemande*  
*H. Vieuxtemps: Koncert u d molu, br. 4, I st. Andante*  
*P. de Sarasate: Ciganski napjevi*  
*M. Miletić: Ples za violinu solu*

#### 9. Veronika Fišter

30.06.1998.

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnik: Nenad Merle

Korepetitorica: Branka Pollak

*J. S. Bach: Sonata u C duru, br. 3, BWV 1005, Allegro assai*  
*P. Dešpalj: Romantični intermezzo*  
*A. Dvořák: Koncert u a molu, Op. 53, Allegro ma non troppo*  
*P. de Sarasate: Introdukcija i Tarantella, Op. 43*

## 10. Esperanza Claudia Frank

15.01.1998.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Anamarija Martinčić

Korepetitor: Ivan Bošnjak

*A. Marković: Studija, br. 3, Rubato alla zingara*

*P. de Sarasate: Malaguena, Op. 21, br. 1*

*J. S. Bach: Partita u d molu, br. 2, Allemande*

*M. Bruch: Koncert u g molu, br. 1, Allegro moderato*

## 11. Luka Kojundžić

24.02.1998.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Gordana Baković

Korepetitorica: Jelena Oreb

*J. S. Bach: Partita, br. 2, Allemande*

*D. Pejačević: Romansa*

*L. Spohr: Koncert u d molu, br. 2, I st. Allegro moderato*

*F. Kreisler: Sicilienne i Rigaudon*

**subota 10:15**

## 12. Anđela Lijović

26.09.1996.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Jure Bučević

Korepetitor: Tonči Tranfić

*P. Dešpalj: Romantični intermezzo*

*M. Bruch: Koncert u g molu, I st.*

*J. S. Bach: Partita, br. 3, Preludij*

*P. de Sarasate: Malaguena*

## 13. Iva Pecotić

06.05.1997.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Jure Bučević

Korepetitor: Tonči Tranfić

*J. S. Bach: Partita, br. 2, Allemande*

*H. Wieniawski: Mazurka Obertass, Op. 19*

*B. Kunc: Draga priča*

*F. Mendelssohn: Koncert u e molu, I st. Allegro molto appassionato*

## 14. Ante Slišković

17.11.1997.

GŠ Široki Brijeg

Nastavnica: Irena Vučić

*Korepetitorica: Nina Puzić*

*B. Papandopulo: Meditacija*

*J. S. Bach: Partita u d molu, br. 2, Gigue*

*F. Mendelssohn: Koncert u e molu, Op. 64, I st. Allegro molto appassionato*

*O. Nováček: Perpetuum mobile*

## 15. Blaž Žagač

25.03.1998.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Ana Orlandini

Korepetitor: Tonči Tranfić

*J. S. Bach: Partita, br. 2, Allemande*

*M. Bruch: Koncert u g molu, br. 1, I st.*

*V. Berdović: Grivna*

*N. Paganini: Moses fantazija*

# D A L E K I A K O R D I

20. NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA 2015.

SPLIT - KAŠTELA, 23 - 26. travnja

Disciplina

## DRVENI DUHAČI

*Ocjenjivački sud*

**Bruno Phillip, predsjednik**

**Mauro Conti**

**Dario Golčić**

**Levente Puskás**

*Tajnice natjecanja*

**Marita Nera Mimica**

**Albina Marketić**

**Split, 23 - 25. travnja 2015.**

**Dvorana GŠ Josipa Hatzea**

**Trg hrvatske bratske zajednice 3**

*Otvaranje natjecanja*

8:50h

Prema sudu glazbene kritike **Bruno Phillip** (Zagreb, 1978) jedan je od najistaknutijih predstavnika mlađe generacije hrvatskih klarinetista. Uz diplomu Muzičke akademije u klasi profesora Milka Pravdića 2000. godine, prepoznatljiv umjetnički izričaj izgradio je na Konzervatoriju u Parizu za vrijeme trogodišnjeg usavršavanja te na brojnim seminarima kod renomiranih svjetskih klarinetista. U svojoj karijeri bilježi brojne solističke nastupe, dugogodišnju uspješnu suradnju s pijanistom Ivanom Batošom te uspješnu suradnju s raznim orkestrima i sastavima. Od osvojenih nagrada izdvaja se pobjeda na 1. hrvatskom natjecanju mladih umjetnika PAPANDOPULO 2012. te osvojeno 2. mjesto na međunarodnom klarinetističkom natjecanju u Cluju 2011. kao i nagrada Udruženja rumunjskih kompozitora. Kroz nadahnuto kombiniranje različitih žanrova i stilskih razdoblja, njegov solistički opus često zahvaća praiizvedbe suvremenih autora od kojih mu je nekolicina posvetila svoja djela: M. Makar, N. Njirić, J. Magdić, T. Uhlik, D. Bobić, O. Jelaska. Njegove izvedbe često su praćene radio kritikom, baš kao i TV zapisom. Godine 2009. položio je audiciju na mjesto solo klarinetista Simfonijskog orkestra HRT-a. Sa sastavom Trio Solenza dokazuje se i kao uvjerljiv studijski glazbenik, a 2013. godine u nakladi Croatia records promovirao je nosač zvuka „Židovska glazbena ostavština u zvuku i riječi“. Redovito snima za potrebe fonoteke Hrvatskog radija. Od 2011. godine aktivan je u osmišljavanju i realiziranju emisije „Glazbena kutijica“ Obrazovnog programa Hrvatskog radija. Usporedno s odgojno obrazovnim radom u nastavi, aktivno sudjeluje na međunarodnim simpozijima glazbenih pedagoga (Zadar 2008., Pula 2013., Osijek 2014.). Profesor je klarineta i pročelnik duhačkog odsjeka u Glazbenim školama „Zlatko Baloković“ i „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu.

**Mauro Conti**, flautist i dirigent, održao je serije koncerata u Italiji i inozemstvu. Redovito surađuje s pijanistom Alessandrom Stellom i harfisticom Barbarom Da Parè. Često je premijerno izvodio djela suvremenih autora.

Njegov repertoar seže od baroka do suvremene umjetnosti. Vođa je zbora „Non solo note“ te je osnivač i voditelj zbora i orkestra „Roma Ensemble“ u Rimu. Posvetio se operi kao dirigent i često kao producent. Predstavljao je autore kao što su: Rossini, Verdi, Puccini, Mozart, Pergolesi, Purcell, Händel, Kalman, Lehàr, Benatzky.

Među orkestrima koje je vodio su: Rumunjska filharmonija Satu Mare i Oporni orkestar Cluja, orkestri „Opera da Camera di Milano“, „L'Anello Musicale“, Kharkovski filharmonijski orkestar (Ukrajina), orkestar „Orchestra ICO della Magna Grecia“, „Young European Strings“ i orkestar „Paris Ensemble“.

Mauro Conti je izvođač i istraživač drevne narodne glazbe, aranžira glazbu za instrumentalnu grupu „Terrenote“ s kojom i nastupa kao multi instrumentalist i pjevač. Na flauti je snimio duete C. Ciardija za Vatikanski radio.

Njegov glazbeni eklektizam dovodi do suradnje s Titom Schipom Jr. i do objave djelova „Orfeja 9“, prve talijanske rock opere.

Mauro Conti podučava u nekoliko glazbenih škola u Rimu, a bio je i ravnatelj Glazbene akademije „Antonio Lamotta“ u Sondriju (Italija). Održao je nekoliko međunarodnih majstorskih tečajeva u Italiji.

Oboist **Dario Golčić** rođen je u Zagrebu gdje je pohađao osnovnu i srednju glazbenu školu kod profesora Branka Mihanovića. Studirao je kod Heinza Holligera i Christiana Schmitta. Dobitnik je više prvih nagrada na republičkim i savezним natjecanjima oboista. Kao solist nastupao je s Cantus ansamblom, komornim orkestrima iz Freiburga i Heidelberga te Novim orkestrom iz Basela. U ljetnoj orkestralnoj školi Bisyc u Velikoj Britaniji docent je od 2006. godine. Član je Simfonijskog orkestra HRT-a na mjestu prvog oboiste, a od 2009. godine asistent je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu iz predmeta oboe.

**Dr. Levente Puskás** rođen je u Budimpešti 1972. Imao je 7 godina kada je počeo učiti svirati klavir i 11 kad je počeo svirati klarinet. Od 1990. do

1993. studira klarinet na Konzervatoriju Sv. Stefana u Budimpešti te nastupa kao solo klarinetista u Simfonijskom orkestru Sv Stefana. Od 1993. do 1998. studira klarinet na Glazbenoj akademiji Franz Liszt u Budimpešti u klasi profesora Tibora Ditricha. Diplomirao je 1998. kao klarinetist i komorni umjetnik te kao profesor klarineta. Godine 1994. osvaja drugu nagradu na Natjecanju mladih umjetnika u Chicagu (Young Artist Competition). Zajedno sa svoja tri prijatelja glazbenika 1995. osnovao je Budimpeštanski saksofonski kvartet s kojim osvaja niz prestižnih svjetskih nagrada. Između 2002. i 2004. Budimpeštanski saksofonski kvartet se usavršava na konzervatoriju u Parizu (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dance de Paris) pod vodstvom profesora Lászla Hadadya. U akademskoj godini 2006/2007. stječe i diplomu saksofoniste i profesora na Nacionalnom konzervatoriju za glazbu i ples u Montreuilu (Conservatoire National de Musique et de Dance, Montreuil) pod vodstvom profesora Jean-Pierra Baragliolija.

Usavršavao se na nekoliko majstorskih tečajeva (Michiel Oldenkamp – Nizozemska, Eugéne Rousseau – SAD, Thomas Friedli – Švicarska, Oto Vrhovnik – Austrija) i sa svojim kvartetom je predstavljao mađarske saksofoniste na Svjetskom kongresu u Montrealu (Kanada) 2000. te 2003. u Minneapolisu (SAD). Između 2009. i 2014. studira na Glazbenoj akademiji u Banskjoj Bistrici, Slovačka (Akadémia umeni v Banskej Bystrici) gdje stječe doktorsku titulu u lipnju 2014. Njegov profesor je bio prof. Alexander Stepanov.

Radio je s brojnim svjetski poznatim umjetnicima: Zoltán Kocsis, Iván Fischer, Ádám Fischer, Andrea Rost, Peter Eötvös, Heinz Holliger, Marek Janowski, Leonidas Kavakos, Vadim Gluzman, Aldo Ceccato, Alexander Vedernikov, György Vukán, Gergely Vajda, Christian Wirth, Lars Mlekusch, Mario Giovannelli, itd.

Od 2000. predaje saksofon na Konzervatoriju Béni Egressy u Budimpešti te od 2006. na Glazbenoj akademiji Sveučilišta u Debrecenu.

## KATEGORIJE

Natjecanje za drvene duhače odvija se u 5 kategorija:

1. kategorija – 11 godina (rođeni 2004. i mlađi)
2. kategorija – 13 godina (rođeni 2002. i mlađi)
3. kategorija – 15 godina (rođeni 2000. i mlađi)
4. kategorija – 17 godina (rođeni 1998. i mlađi)
5. kategorija – 19 godina (rođeni 1996. i mlađi)

## PROGRAM – OBOA, FLAUTA

1. kategorija – trajanje programa do 8 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - skladba domaćeg autora
2. kategorija – trajanje programa do 10 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - skladba domaćeg autora
3. kategorija – trajanje programa do 15 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - \* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)
  - skladba domaćeg autora
4. kategorija – trajanje programa do 20 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - \* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)
  - skladba domaćeg autora
5. kategorija – trajanje programa do 25 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja

\* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)

- skladba domaćeg autora

## **PROGRAM – KLARINET**

(trajanje programa kao i kod ostalih duhača)

### 1. kategorija

- jedna od sljedećih kompozicija:
  - W. Van Dorsselaer: Reverie et Scherzetto
  - R. Truillard: Romance
  - H. Joubert: Chanson de Robin
- skladba po slobodnom izboru
- skladba domaćeg autora

### 2. kategorija

- jedna od sljedećih kompozicija:
  - P. M. Dubois: Romance
  - J. Brouquieres: Clarinettaria
  - H. Vachey: Elegie et Danse
- skladba po slobodnom izboru
- skladba domaćeg autora

### 3. kategorija

- jedna od sljedećih kompozicija:
  - M. Faillenot: Pastorale variee
  - E. Bozza: Aria
  - N. W. Gade: Ballade
- skladba po slobodnom izboru
- skladba domaćeg autora

### 4. i 5. kategorija

- dvije skladbe po slobodnom izboru

\* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)

- skladba domaćeg autora

## **PROGRAM – SAKSOFON**

(trajanje programa kao i kod ostalih duhača)

### 1. kategorija

- jedna od sljedećih kompozicija:
  - W. van Dorssleaer: Musicolor
  - J. Naulais: Coconotes
  - E. Bozza: La Campanille
  - A. Ghidonni: Easy Blues
- skladba po slobodnom izboru
- skladba domaćeg autora

### 2. kategorija

- jedna od sljedećih kompozicija:
  - J. Naulais: Sax Symbole
  - A. Waignein: Feelings
  - C. Jay: Aira et Scherzetto
  - F. Antonini: Divertissement Tzigane
- skladba po slobodnom izboru
- skladba domaćeg autora

### 3. kategorija

- jedna od sljedećih kompozicija:
  - C. H. Joubert: Barocco
  - R. Duclos: Piece breve
  - P. Dukas: Alla Gitana
  - M. Perrin: Arlequins
- skladba po slobodnom izboru
- skladba domaćeg autora

#### 4. i 5. kategorija

- dvije skladbe po slobodnom izboru  
\* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)
- skladba domaćeg autora

#### KATEGORIJE – FAGOT

Natjecanje za fagot odvija se u 3 kategorije:

3. kategorija – 16 godina (rođeni 1999. i mlađi)
4. kategorija – 18 godina (rođeni 1997. i mlađi)
5. kategorija – 20 godina (rođeni 1995. i mlađi)

#### PROGRAM – FAGOT

3. kategorija – trajanje programa do 12 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - skladba domaćeg autora
4. kategorija – trajanje programa do 15 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja  
\* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)
  - skladba domaćeg autora
5. kategorija – trajanje programa do 20 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja  
\* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)
  - skladba domaćeg autora

# FLAUTA 1. kategorija

četvrtak 9:00

## 1. Lara Ostojić

30.09.2004.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnica: Marijana Poštenjak

Korepetitorica: Anamarija Milićević

*F. J. Gossec: Gavotte*

*J. Janković: San*

*G. Bizet: Habanera*

## 2. Laura Prpa

13.09.2004.

OGŠ „Krstodak“, Drniš

Nastavnica: Ivana Lozančić

Korepetitorica: Antonija Matić

*J. S. Bach: Polonaise a mol*

*W. Popp: Španjolski ples*

*A. Kabiljo: Putujuća flauta – Jeruzalem*

## 3. Lucija Šimić

06.02.2004.

GO OŠ M. P. Katančića, Valpovo

Nastavnica: Ivana Vitovski

Korepetitor: Branimir Pepić

*F. Kuhlau: Menuett*

*A. Kabiljo: Prelepi Zagreb moj*

*T. Uhlík: Mačak i vruća kaša*

#### 4. Natali Terzić

07.02.2004.

UŠ Poreč

Nastavnica: Anamarija Škara

Korepetitorica: Jenny Brković

*C. Debussy: Le Petit Nègre*

*N. Andrijašević-Janković / T. Vorel: U prateru, I st. Vergl, II st. Kuća strave, III st.*

*Liliputbahn*

*G. Ph. Telemann: Sonata u G duru, III st. Affettuoso*

#### 5. Nika Vidojević

14.05.2005.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Đive Kušelj

Korepetitorica: Stefani Grbić

*T. Susato: Rondo i Saltarello*

*J. Janković: Stepenice*

*J. Brahms: Waltz*

#### 6. Katarina Žaja

08.08.2005.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnica: Ruža Raguž Cukrov

Korepetitorica: Mara Sekso

*C. Cui: Marionettes espagnoles*

*T. Kuliev: Seva sa biciklom*

*N. Čorak: Škatulica br. 2*

#### 7. Tia Elena Fućak

18.01.2005.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*W. A. Mozart: Menuet*

*J. Playford: Lanina pjesma*

*J. Janković: Suncokret, III st. San*

#### 8. Dora Garac

14.05.2004.

OGŠ „Krstodak“, Drniš

Nastavnica: Ivana Lozančić

Korepetitorica: Antonija Matić

*G. F. Händel: Aria*

*F. Schubert: Glazbeni trenutak*

*J. Janković: Radost*

#### 9. Petra Glumac

10.08.2004.

GŠ Makarska

Nastavnica: Jasenka Markov Anterić

Korepetitorica: Petra Šošić

*E. Bozza: Reves d'enfant*

*J. Janković: Sjećanje*

*W. Popp: Aus der Jugendzeit*

#### 10. Marijeta Kamenjarin

16.11.2004.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Ivana Lozančić

Korepetitorica: Katarina Gekić

*A. E. M. Gretry: Gavotte*

*C. Cui: Španjolske marionete*

*J. Janković: San*

#### 11. Nikka Kertelj

25.02.2005.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*L. Revuckij: Pjesma*

*L. van Beethoven: Večer*

*J. Janković: Suncokret, III st. San*



## 12. Anda Lalić

29.01.2006.

GŠ Makarska

Nastavnica: Jasenka Markov Anterić

Korepetitorica: Petra Šošić

*A. Vivaldi: Koncert br. 3 „Il gardellino”, II st. Cantabile*

*J. Janković: Suncokret, I st. Buđenje*

*B. Bartók: Suite paysanne hongroise, Vieilles danses br. 2, 3, 6, 7*

## 13. Zoi Lukić

12.06.2004.

OGŠ „Biograd”, Biograd na Moru

Nastavnica: Ivana Pavlović

Korepetitorica: Diana Dundović

*W. A. Mozart: Aria*

*H. Tomasi: Mali kozji pastirček*

*J. Janković: In Sue Hur, II st. Presto*

## 14. Nevia Miloslavić

01.05.2004.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Đive Kušelj

Korepetitorica: Stefani Grbić

*A. Dvořák: Largo*

*W. A. Mozart: Allegretto*

*J. Janković: San*

## 15. Ines Begić

17.01.2005.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Jakov Kakarigi

Korepetitorica: Dubravka Soldo Kakarigi

*J. Janković: Stepenice*

*L. van Beethoven: Ecossaise*

*R. R. Günther: Reflections*

# OBOA 1. kategorija

četvrtak 10:30

## 1. Viola Mohai

20.02.2004.

Kontrasztok AMI Pécs

Nastavnica: Melinda Kothencz

Korepetitorica: Ibolya Huszics

*R. Hanmer: Two Contrasts*

*D. Bárdos: Hungarian Folksong*

*G. Russel-Smith: Ginger 'n Fred*

# KLARINET 1. kategorija

## 1. Ružica Rudež

04.04.2004.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnica: Dijana Tranfić

Korepetitorica: Ivana Dragičević

*R. Truillard: Romanca*

*D. Bobić: Varaždinska Siciliana*

*P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma*

## 2. Lucijan Bašić

11.01.2006.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnik: Željko Andrić

Korepetitorica: Tomislava Lojić

*E. Cossetto: Pet karaktere, Idillico*

*W. van Dorsselaer: Riverie et Scherzetto*

*J. Gallet: Badinage*

## 3. Lucija Borovac

02.07.2004.

OGŠ Metković

Nastavnica: Marija Berljak

Korepetitorica: Karmen Stojić

*R. Truillard: Romance*

*P. Paubon: A Jaufre Rudel*

*D. Bobić: Varaždinska Siciliana*

## 4. Luka Jurković

06.03.2005.

OGŠ Metković

Nastavnica: Marija Berljak

*Korepetitorica: Karmen Stojić*

*W. van Dorsselaer: Reverie et Scherzetto*

*J. Gallet: Mini Marche*

*D. Bobić: Varaždinska Siciliana*

## 1. Petra Rebac

04.09.2004.

OGŠ Metković

Nastavnica: Erna Čizmić Rebić

Korepetitor: Romeo Herceg

*A. Ghidoni: Easy Blues*

*V. Dražinić: Koračnica*

*V. Dražinić: Kišna ulica*

## 2. Marta Marasović

20.09.2004.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnik: Davor Jelavić Šako

Korepetitorica: Jelena Buble Paškalin

*J. Naulais: Coconotes*

*V. Dražinić: Koračnica*

*J. Naulais: Sax Symbole*

četvrtak 12:30

## 1. Lujka Obratov

25.06.2003.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnica: Ruža Raguž Cukrov

Korepetitorica: Mara Sekso

*R. L. Cain: Preludij i Ples*

*B. Pucihar: Lunin povratak*

*J. Matanović: Aria i Danse*

## 2. Jana Šveljo

29.01.2002.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnica: Ivana Šanić

Korepetitorica: Mara Sekso

*G. F. Händel: Sonata V, Largo, Allegro*

*N. Mazzoni: Sedam capriccia, Capriccio br. 1, Adagio cantabile*

*J. Andersen: Scherzino, Vivace*

## 3. Eleonore Borgin

23.04.2003.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnica: Ivana Šanić

Korepetitorica: Mara Sekso

*G. F. Händel: Sonata V, III st. Siciliana, IV st. Giga*

*J. Matanović: Sonatina, II st. Andante, III st. Allegretto*

*P. Paubon: Barcarolle*

#### 4. Mirjam Puljek

04.12.2002.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*L. Boccherini: Menuetto e Trio*

*L. Moyse: Siziliana*

*A. Kabiljo: Putujuća flauta – Buenos Aires*

#### 5. Luka Sumić

17.07.2003.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Ana Mimica

Korepetitorica: Lucija Lučić Lavčević

*P. Proust: Prelude et Danse*

*D. Bobić: Jedan Ivan i jedna Anja*

*G. Ph. Telemann: Suita u a molu, Menuet I i II*

#### 6. Marta Marija Tolić

16.08.2002.

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

Nastavnica: Matea Vušković

Korepetitorica: Lidija Škuflić

*J. Matanović: Partita za flautu i klavir, II st. Aria, III st. Dance*

*D. J. Škroup: Koncert u G duru*

*W. Popp: Španjolski ples*

#### 7. Mihael Žunić-Šušnjić

29.10.2002.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*A. Vivaldi: Il cardellino, II st. Andante*

*P. Proust: Preludij i Ples*

*A. Kabiljo: Putujuća flauta – Shanghai*

#### 8. Lucija Barišić

09.06.2002.

OGŠ „Krstodak“, Drniš

Nastavnica: Ivana Lozančić

Korepetitorica: Antonija Matić

*J. S. Bach: Polonaise h mol*

*W. Popp: Air bohemien russe*

*A. Kabiljo: Putujuća flauta – Buenos Aires*

#### 9. Tiziana Brčić

20.04.2003.

UŠ Poreč

Nastavnica: Anamarija Škara

Korepetitorica: Jenny Brković

*A. Vivaldi: Sonata „Il pastor fido“, Op. 13, br. 5, VI st. Minuetto*

*A. Dvořák: Humoreska*

*J. Matanović: Sonatina, I st. Allegro*

#### 10. Viktorija Buljević

13.06.2002.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnica: Ana Mimica

Korepetitorica: Dalija Šaban

*G. B. Pergolesi: Koncert u G duru, I st. Allegro moderato*

*G. Faure: Pavana, Op. 50*

*D. Bobić: Marš – humoreska*

četvrtak 16:00

#### 11. Lucia Burić

29.08.2002.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Nastavnica: Naike Dapiran

Korepetitorica: Sandra Burić

*W. Popp: Slavujeva serenada*

*A. Marković: Lento*

*G. Ph. Telemann: Sonata I u d molu, II st. Presto*

## 12. Gloria Cihal

25.05.2003.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*W. A. Mozart: Allegretto*

*A. Kabiljo: Putujuća flauta – Prelepi moj Zagreb*

*C. Cain: Preludij i Ples*

## 13. Marko Crepulja

27.04.2003.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*N. Andrijašević Janković / T. Vorel: Memoria a te*

*A. Vivaldi: Koncert u F duru, I st. Allegro ma non tanto*

*W. Popp: Španjolska serenada*

## 14. Giulia Dobrilović

23.01.2002.

UŠ Poreč

Nastavnica: Samanta Stell

Korepetitorica: Jenny Brković

*W. Popp: Ruska ciganska pjesma*

*I. Kuljerić: Cantos e Danza*

*A. Vivaldi: Koncert br. 5 za flautu i gudače*

## 15. Iva Erlić

26.07.2003.

OGŠ „Biograd”, Biograd na Moru

Nastavnica: Ivana Pavlović

Korepetitorica: Diana Dundović

*G. Ph. Telemann: Menuet II*

*N. Andrijašević Janković / T. Vorel: U Prateru*

*W. Popp: Šumska idila*

## 16. Lana Fabijanić

15.03.2002.

GŠ Jastrebarsko

Nastavnica: Iva Zbožinek Janušić

Korepetitorica: Elizabeta Skobe

*A. Kabiljo: Beč*

*W. Popp: Kornblume*

*C. Debussy: Mali crnac*

## 17. Luka Komljenović

20.03.2003.

GU „Elly Bašić”, Zagreb

Nastavnica: Zrinka Božičević Plavec

Korepetitorica: Marijana Komljenović

*E. Köhler: Valse Espagnole*

*G. Ph. Telemann: Sonata u F duru, Vivace*

*A. Srzić: I danas menuet*

## 18. Jelena Lončar

10.04.2002.

GŠ Josipa Hatzea – DO Kaštela

Nastavnica: Andrea Jelavić

Korepetitorica: Jovana Vasić

*W. Popp: Kornblume*

*G. Ph. Telemann: Menuet I i II*

*E. Cossetto: Bagatella br.4*

## 19. Anna Lukanec

20.05.2003.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnik: Metod Sironić

Korepetitorica: Nina Kovačić

*A. Vivaldi: Sonata u C duru, IV st. Allegro*

*I. Kuljerić: Uspavanka*

*W. Popp: Španjolska serenada*

## 20. Paola Malner

29.04.2003.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*W. A. Mozart: Allegretto*

*B. Pucihar: At the Playground with Erica*

*J. Janković: Suncokret, II st. Radost*

## 21. Emma Martinović

30.08.2003.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Đive Kušelj

Korepetitor: Stefani Grbić

*G. F. Händel: Sonata u g molu, Presto*

*H. Tomasi: Le Petit Chevrier Corse*

*J. Janković: Suncokret, I st. Buđenje, II st. Radost, III st. San*

# OBOA 2. kategorija

četvrtak 18:00

## 1. Tina Hrga

15.07.2003.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Sanja Milić

Korepetitor: Zoran Velić

*I. Pomykalo: Mali ples*

*G. F. Händel: Aria, Menuet*

*E. Desportes: Pastoral Joyense*

# KLARINET 2. kategorija

## 1. Marta Zrilić

16.11.2002.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnik: Željko Andrić

Korepetitorica: Tomislava Lojić

*J. Ed Barat: Chant slave*  
*H. Vachey: Elegie et Danse*  
*E. Cossetto: Pet karaktera, Allegro*

## 2. Iva-Nera Čačić

04.10.2002.

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnik: Adam Koruga

Korepetitorica: Tamara Krajnović

*Đ. Deklava: Igra*  
*J. Naulais: Prise de Bec*  
*H. Vachey: Elegie et Danse*

## 3. Nikola Karavida

18.04.2003.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnik: Željko Andrić

Korepetitorica: Tomislava Lojić

*E. Cossetto: Pet karaktera, Allegro*  
*P. M. Dubois: Romance*  
*W. van Dorsselaer: Invocation et Dance*

## 4. Luana Klasnetić

30.08.2002.

KGD Mosor

Nastavnik: Siniša Hrga

Korepetitorica: Jovana Vasić

*B. Brun: Minijature za klarinet, I st.*  
*J. Brouquieres: Clarinettaria*  
*M. Pozajjić: Ostinato*

## 5. Mladen Kujundžić

19.09.2003.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnica: Dijana Tranfić

Korepetitorica: Ivana Dragičević

*P. M. Dubois: Romance*  
*E. Cossetto: Idillico*  
*T. Uhlik: Čardaš*

## 6. Matej Levačić

22.03.2003.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnik: Željko Andrić

Korepetitorica: Tomislava Lojić

*H. Vachey: Elegie et Danse*  
*E. Cossetto: Pet karaktera, Giocoso*  
*L. Excoffier: Rapsodie provencale*

# SAKSOFON 2. kategorija

## 1. Ana Pupačić

02.10.2002.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnik: Davor Jelavić Šako

Korepetitorica: Jelena Buble Paškalin

*C. Jay: Aria et Scherzzeto*  
*J. Matanovic: Rondo rustico*  
*F. Antonini: Divertissement Tzigane*

## 2. Jelena Rožić

28.08.2002.

KGD Mosor

Nastavnik: Siniša Hrga

Korepetitorica: Jovana Vasić

*J. Matanović: Rondo rustico*  
*G. F. Händel: Aria i Menuet*  
*J. Naulais: Sax Symbole*

## 3. Fides Božac

30.07.2002.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Nastavnik: Marko Malivuk Jovanović

Korepetitorica: Maša Pavićević

*A. Waignein: Feelings*  
*V. Dražinić: Kišna ulica*  
*F. Antonini: Divertissement Tzigane*

## 4. Filip Kežić

04.07.2002.

OGŠ Metković

Nastavnica: Erna Čizmić Rebić

Korepetitor: Romeo Herceg

*F. Antonini: Divertissement Tzigane*  
*J. Rueff: Chanson et Passepied*  
*M. Miletić: Noveleta*

## 5. Lucija Mušac

18.03.2003.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnik: Davor Jelavić Šako

Korepetitorica: Jelena Buble Paškalin

*C. Jay: Aria et Scherzetto*  
*V. Drazinic: Koračnica*  
*A. Crepin: Les jeux de Panda*



# FLAUTA 3. kategorija

petak 9:00

## 1. Karlo Sandro Puđa

19.08.2001.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Nastavnica: Naike Dapiran

Korepetitorica: Sandra Burić

*E. Cossetto: Bagatella br. 1*

*J. B. Loeillet: Sonata u G duru, I st. Adagio, II st. Gigue*

*J. Andersen: Scherzino*

## 2. Lucija Skoblar

18.05.2001.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*W. A. Mozart: Andante in C*

*A. Vivaldi: Koncert „Il Gardellino”, I st. Allegro*

*A. Kabiljo: Putujuća flauta – Jeruzalem*

## 3. Paola Vrdoljak

01.06.2001.

GŠ „Silvije Bombardelli”, Solin

Nastavnica: Ivana Dročić

Korepetitor: Dalija Šaban

*A. Kabiljo: Moskva*

*C. Saint-Saëns: Le Cygne*

*A. Vivaldi: Koncert br. 3 „Il gardellino”, I st. Allegro*

## 4. Lucija Kurtalj

08.10.2000.

GŠ Jastrebarsko

Nastavnica: Iva Zbožinek Janušić

Korepetitorica: Elizabeta Skobe

*D. Bobić: Karakteristična suita, I st. Mala introdukcija, II st. Igra Kosjenke*

*D. J. Škroup: Koncert u G duru, Moderato*

*W. Popp: Ruski ciganski ples*

## 5. Lucija Brautović

14.11.2001.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Đive Kušelj

Korepetitorica: Stefani Grbić

*G. F. Händel: Suita u a molu, III st. Air à l'italien*

*M. Miyagi (arr. Galway): Haru no umi*

*A. Kabiljo: Putujuća flauta – Jeruzalem, Buenos Aires*

## 6. Barbara Ćorak

07.10.2000.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Jakov Kakarigi

Korepetitorica: Dubravka Soldo Kakarigi

*F. Farkas: Antique Dance Ungaresi*

*E. Cossetto: Bagatela*

*G. F. Händel: Sonata u C duru, br. 3, I st. Larghetto, V st. Minuetto*

## 7. Lucija Norac

22.07.2000.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Snježana Bosotina Budeša

Korepetitorica: Katarina Gekić

*V. Berdović: Iverje, II st. Allegretto grazioso, III st. Vivo scherzando*

*J. S. Bach: Suita u h molu, V st. Polonaise i Double, VI st. Menuet, VII st. Badinerie*

*B. Godard: Allegretto*

petak 11:00

## 1. Ivan Baričević

25.04.2000.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Sanja Milić

Korepetitor: Zoran Velić

*V. Berdović: Sonatina, II st. Allegretto scherzando*

*J. Ch. Bach: Sonata u F duru, II st. Allegretto, III st. Allegro assai*

*V. Madlo: Romance*

## 1. Gregor Strniša

23.08.2000.

GŠ Laško-Radeče

Nastavnik: Marko Razboršek

Korepetitor: Dejan Jakšič

*M. Faillnot: Pastorale variee*

*G. Rossini: Tema i varijacije*

*M. Grdadolnik: Ajda in klarinet*

## 2. Laura Šumanović

03.08.2001.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Jure Šaban-Stanić

Korepetitorica: Ivana Dragičević

*N. W. Gade: Ballade*

*J. Naulais: Prise de bec*

*M. Stahuljak: Sonatina*

# SAKSOFON 3. kategorija

## 1. Matija Petrić

14.10.2000.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Gordan Tudor

Korepetitor: Zoran Velić

*A. Chailleux: Andante et Allegro*  
*T. Uhlík: Jazz sonatina, I st. Allegro*  
*J. Ibert: Histories, III st. Le vieux mendiant*

## 2. Jakov Varezić

22.03.2000.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Željko Barač

Korepetitorica: Stefani Grbić

*B. Bjelinski: Sinfonietta za saksofon, gudače i udaraljke, I st. Allegro appassionato*

*J. B. Singelée: Solo de Concert, Op. 91, br.5*

*R. Duclos: Piece Breve*

## 3. Petra Zoretić

03.06.2000.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnik: Goran Prša

Korepetitor: Mario Buljan

*J. B. Singelée: Solo de Concert, Op. 91, br. 5*

*R. Duclos: Piece Breve*

*B. Bjelinski: Sinfonietta za saksofon, gudače i udaraljke, I st. Allegro appassionato*

## 4. Roberto Galov

02.08.2000.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Željko Barač

Korepetitorica: Stefani Grbić

*B. Bjelinski: Sinfonietta za saksofon, gudače i udaraljke, I st. Allegro appassionato*

*A. Chailleux: Andante et Allegro*

*R. Duclos: Piece Breve*

## 5. Mislav Lasić

30.07.2000.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Gordan Tudor

Korepetitor: Zoran Velić

*P. Dukas: Alla Gitana*

*T. Uhlík: Jazz sonatina, I st. Allegro*

*J. Ibert: Histories, III st. Le vieux mendiant*

# FLAUTA 4. kategorija

petak 15:30

## 1. Nikolina Kapitanović

12.06.1999.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Nastavnica: Ivana Šanić

Korepetitorica: Mara Sekso

*G. Ph. Telemann: Sonata u a molu, I st. Siciliana, II st. Spirituoso*

*B. Bjelinski: Dona Cupidis, I st. Teneritas*

*W. Popp: Ruski ciganski ples*

## 2. Matea Sočo

28.06.1998.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnica: Marijana Poštenjak

Korepetitorica: Ana Marija Miličević

*C. Stamitz: Koncert u G duru, I st. Allegro*

*B. Bjelinski: Dona Cupidis, I st. Teneritas*

*W. Popp: Ungarische Rhapsodie, Op. 385*

## 3. Donata Vukadinović

10.02.1998.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*J. Mouquet: La flute de pan, I st. Pan i pastiri*

*W. A. Mozart: Koncert u D duru, I st. Allegro*

*E. Cossetto: Bagatella br. 4*

## 4. Antonia Fućak

02.05.1998.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*J. J. Quantz: Koncert G dur, I st. Allegro*

*W. Popp: Ungarische Rhapsodie*

*N. Miloti: Ohridski biseri*

## 5. Laura Marincel

01.10.1998.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnica: Paola Radin

Korepetitorica: Nina Kovačić

*W. A. Mozart: Koncert u G duru, I st. Allegro maestoso*

*F. Poulenc: Sonata, I st. Allegro malinconico*

*E. Cossetto: Bagatella br. 4*

# OBOA 4. kategorija

petak 17:15

## 1. Višnja Stapić

12.04.1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Sanja Milić

Korepetitor: Zoran Velić

*G. Ph. Telemann: Sonata u c molu, II st. Andante, III st. Allegro cantabile*

*J. Matanović: Rapsodija za obou i klavir, Antimilitar SY-22*

*Ch. Collin: Solo de Concours, br. 3*

## 2. Milla Udvarhelyi

25.12.1998.

Highschool of Arts Pécs

Nastavnica: Melinda Kothencz

Korepetitorica: Ibolya Huszics

*A. Vivaldi: Koncert za obou u C duru, I st. Allegro non molto, II st. Larghetto*

*P. Hindemith: Sonata za obou, I st. Munter*

*B. László: Variazioni*

## 3. Josipa Vukušić

11.11.1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Sanja Milić

Korepetitor: Zoran Velić

*T. Cecchini: Sonata Terza*

*P. Hindemith: Sonata, I st. Munter*

*T. Albinoni: Koncert u D duru, I st. Allegro*

## 4. Márk Gradwohl

05.08.1999.

Highschool of Arts Pécs

Nastavnica: Melinda Kothencz

Korepetitorica: Ibolya Huszics

*G. Ph. Telemann: Koncert za obou u e molu, II st. Allegro molto*

*C. Ph. E. Bach: Koncert za obou u Es duru, I st. Allegro*

*W. Péter: Concerto in D'écent, II st.*

## 5. Zsófia Mohai

16.02.1998.

Highschool of Arts Pécs

Nastavnica: Melinda Kothencz

Korepetitorica: Ibolya Huszics

*G. Ph. Telemann: Sonata in B, I i IV st.*

*D. Cimarosa: Koncert za obou, II i III st.*

*H. Frigyes: Oboaverseny, III st.*

# KLARINET 4. kategorija

petak 18:30

## 1. Božan Bejo

08.03.1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Marita Nera Mimica

Korepetitor: Zoran Velić

*F. Kramar: Koncert za klarinet i orkestar u Es duru, Op. 36, I st. Allegro*

*B. Bjelinski: Sonata za klarinet i klavir, I st. Largo – Allegro*

*J. Naulais: Prise de Bec*

## 2. Karla Ćosić Dragan

15.11.1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Marita Nera Mimica

Korepetitor: Zoran Velić

*C. Stamitz: Koncert za klarinet i orkestar u B duru, br. 3, I st. Allegro moderato*

*J. Matanović: Archangelo, III st. Allegro scherzando*

*L. Perminov: Balada*

## 3. Sunčica Hadaš

19.09.1998.

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

Nastavnik: Bruno Philipp

Korepetitorica: Jadranka Garin

*T. Vidošić: Scherzo za klarinet i klavir*

*B. Bjelinski: Koncert za klarinet i gudače, I st. Allegro*

*J. Mouquet: Solo de concours*

## 4. Lucija Livajić

05.06.1998.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Jure Šaban Stanić

Korepetitorica: Ivana Dragičević

*B. Kovács: Hommage a Z. Kodaly*

*T. Uhlík: Tema in A*

*C. Stamitz: Koncert u B duru, br. 10, I st. Allegro*

## 5. Mauro Mičetić

27.09.1998.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnik: Željko Pichler

Korepetitor: Ivan Bošnjak

*R. Clerisse: Promenade*

*N. Milotti: Fantazija za klarinet i klavir, II st. Allegro comodo*

*C. M. von Weber: Concertino u Es duru, Op. 26*

# SAKSOFON 4. kategorija

## 1. Marino Jakus

24.06.1998

GŠ Josipa Hatzea – DO Trogir

Nastavnik: Viktor Karažinec

Korepetitorica: Jovana Vasić

*E. Bozza: Aria*

*J. Matanović: Rondo rustico*

*H. Eccles: Sonata, III st. Adagio, IV st. Vivace*

## 2. Luka Norac

05.01.1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Dragan Colić

Korepetitorica: Katarina Gekić

*R. Planel: Prelude et Saltarelle*

*P. Bonneau: Concerto, II st. Andante, III st. Allegro*

*P. Bergamo: Domande senza risposta II*

# FLAUTA 5. kategorija

subota 9:00

## 1. Sara Romac

22.08.1997.

GŠ Makarska

Nastavnica: Jasenka Markov Anterić

Korepetitorica: Petra Šošić

*B. Sakač: Pastorale*

*G. Ph. Telemann: Fantazija u e molu za flautu solo, br. 8*

*Ch. Griffes: Poem*

## 2. Maja Tomašević

20.03.1997.

GŠ Makarska

Nastavnica: Jasenka Markov Anterić

Korepetitorica: Petra Šošić

*B. Bjelinski: Tri melodije malog Julijana, Allegro, Allegro impetuoso*

*C. Reinecke: Sonata „Undine”, I st. Allegro, II st. Intermezzo, Allegretto vivace*

*G. Hue: Fantaisie*

## 1. Iva Ostojić

24.11.1997.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Sanja Milić

Korepetitor: Zoran Velić

*B. Marcello: Sonata u a molu, II st. Largo, III st. Allegro*

*I. Božičević: Nocturno*

*I. Draganov: Šega*

## 2. Marta Vukasović

31.07.1996.

GŠ Makarska

Nastavnica: Dora Draclin

Korepetitorica: Rozarija Samodol

*G. F. Händel: Koncert za obou u g molu, I st. Grave, II st. Allegro*

*B. Britten: Šest metamorfoza po Ovidiju, Pan*

*J. Matanović: Rapsodija za obou i klavir, Antimilitar SY-22*

## 3. Karla Leko

02.09.1997.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Sanja Milić

Korepetitor: Zoran Velić

*J. F. Fiocco: Arioso*

*J. Matanović: Rapsodija za obou i klavir, Antimilitar SY-22*

*J. Szajna-Lewandowska: Sonata za obou i klavir, II st. Romanza, III st. Rondino pastorale*

subota 11:00

## 1. Ivan Glavurdić

08.01.1996.

GŠ „Silvije Bombardelli“, Solin

Nastavnik: Jure Šaban Stanić

Korepetitorica: Jadranka Garin

*C. M. von Weber: Koncert u Es duru, Op. 74, br. 2, I st. Allegro*

*H. Rabaud: Solo de concours, Op. 10*

*B. Bjelinski: Koncert za klarinet i gudače, I st. Allegro moderato*

## 2. Dorian Milinković

02.08.1997.

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

Nastavnik: Bruno Philipp

Korepetitorica: Jadaranka Garin

*H. Rabaud: Solo de concours*

*A. Klobučar: Monolog*

*C. M. von Weber: Koncert u f molu, Op. 73, I st. Allegro moderato*



# SAKSOFON 5. kategorija

## 1. Marija Vukšić

29.08.1996.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Gordan Tudor

Korepetitor: Zoran Velić

*P. Iturralde: Pequena Czarda*

*P. Creston: Sonate, Op. 19, II st. With tranquility, III st. With gaiety*

*P. Bergamo: Domande senza risposta II*

## 2. Ante Jona Matković

05.06.1997.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Jure Šaban Stanić

Korepetitorica: Ivana Dragičević

*P. Bonneau: Concerto, II st. Andante, III st. Allegro*

*P. Dešpalj: Concerto, I st. Allegro moderato*

*D. Milhaud: Scaramouche, III st. Brazileira, Mouv' de Samba*

# D A L E K I A K O R D I

20. NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA 2015.

SPLIT - KAŠTELA, 23 - 26. travnja

Disciplina

## LIMENI DUHAČI

*Ocjenjivački sud*

**Dario Teskera, predsjednik**

**Branislav Aksin**

**Boštjan Lipovšek**

*Tajnica natjecanja*

**Nora Letilović**

**Split, 25. travnja 2013.**

**Dvorana GŠ Josipa Hatzea**

**Trg hrvatske bratske zajednice 3**

*Otvaranje natjecanja*

subota 13:25h

**Dario Teskera** diplomirao je trubu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1995. godine u klasi profesora Stanka Selaka. Dvije godine pohađao je privatne poduke kod Antona Grčara, profesora trube na Muzičkoj akademiji u Ljubljani. Od 1994. do 1996. godine stalni je član Simfonijskog puhačkog orkestra Hrvatske vojske. Godine 1996. započinje dvogodišnje usavršavanje na Trubačkoj akademiji u Bremenu (Trompeten - Akademie Werder). Tijekom školovanja u Bremenu pohađao je nastavu kod istaknutih solista, profesora i predavača. Iskustvo sviranja u orkestru stjecao je i kao praktikant u Bremenskoj filharmoniji sudjelujući u većem broju opernih i koncertnih projekata. Od 1998. godine solist je Simfonijskog orkestra HRT-a. Solistički je nastupao uz mnogobrojne hrvatske i neke inozemne orkestre od kojih posebno ističe solističke nastupe uz pratnju Simfonijskog orkestra HRT-a u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski i nastupe s orkestrom Capella Istropolitana iz Slovačke. Nastupa na svim važnijim festivalima klasične glazbe u Hrvatskoj.

Godine 2010. prouzvao je Koncert za trubu i gudače koji je hrvatski skladatelj Davor Bobić skladao za njega. Dario Teskera djelovao je kao član Zagreb brass kvinteta, ansambla Ad Gloriam, tria Vallis Aurea i ansambla Simply Brass.

Član je stručnog ocjenjivačkog suda na natjecanjima mladih glazbenika u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Makedoniji, a u suradnji s Hrvatskim saborom kulture višegodišnji je član ocjenjivačkog suda na smotrama i natjecanjima amaterskih puhačkih orkestara. Član je Vijeća za kulturu (za glazbenu djelatnost) Grada Zagreba od 2009-2013. godine. Od 1999. bavi se pedagoškim radom na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Trenutno radi u zvanju izv. prof. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i Sarajevu i kao stalni suradnik Simfonijskog orkestra HRT-a.

**Branislav Aksin** rođen je 1959. godine u Novom Sadu. Trombon je počeo učiti u Muzičkoj školi „Isidor Bajić“ u Novom Sadu. Diplomirao je 1985. godine, a magistrirao 1989. godine na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi prof. Vinka Valečića. Za vrijeme studija osvaja najviše nagrade na republičkim i saveznim natjecanjima. Nagrađen je na Jugoslavenskom

natjecanju muzičkih umjetnika u Zagrebu 1987. godine.

Kao solist i kao član raznih komornih ansambala održao je niz koncerata u zemlji i inozemstvu. Sudjelovao je na festivalima poput Nomus, Bemus, Tribina Jugoslavenskog stvaralaštva u Opatiji, Zagrebački bijenale, itd. Godine 1989. počinje saradnju s „Theatre Jel“ iz Francuske. S ovim je ansamblom nastupao u mnogim zemljama Europe.

Kao član komornog orkestra „Camerata accademica“, Novosadskog Brass Quintet-a, ansambla „Sonemus“ iz Sarajeva, zatim kao solist i u raznim drugim ansamblima nastupa na Nomusu-u, Bemusu-u, Međunarodnoj tribini kompozitora u Beogradu, te na mnogobrojnim koncertima. Osnivač je kvarteta trombona „T-boNeS 4“, s kojim je održao niz koncerata. Član je orkestra Opere Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu kao solo trombonist. Predaje na Akademiji umetnosti u Novom Sadu kao redoviti profesor.

**Boštjan Lipovšek** prvi je rogist Simfonijskog orkestra RTV Slovenije. Učitelji su mu bili otac, brat i Jože Falout. Studirao je kod Falouta na Glazbenoj Akademiji u Ljubljani gdje je diplomirao, magistrirao i nakon toga predavao. Studirao je kod Radovana Vlatkovića na Sveučilištu Mozarteum u Salsburgu. Nastupao je sa Slovenskim radijskim simfonijskim orkestrom, Slovenskim filharmonijskim orkestrom i s većinom vodećih orkestara s područja bivše Jugoslavije. Kao gostujući prvi rogist, surađivao je s nekim istaknutim orkestrima kao što su Berlinski simfonijski orkestar, „La Monnaie“ (Briselska opera), Melburnški Simfonijski orkestar, Komorni orkestar Mahler i Izraelski filharmonijski orkestar, Škotski komorni orkestar, te Australski komorni orkestar. Budimpeštanski festivalski orkestar pod vodstvom Ivana Fishera ga je često angažirao za nastupe i turneje.

Kao solist, Lipovšek je nastupao s dirigentima kao što su Anton Nanut, Uroš Lajovic, En Shao, Yakov Kreizberg, Sian Edwards...Dobitnik je međunarodnog natjecanja u Italiji u gradu Porcia te je nagrađen Prešernovom plaketom (2008.), nagradom koju dodjeljuje slovensko Ministarstvo kulture. Predavač je na Glazbenoj akademiji u Ljubljani od 1998., a od 1995. predaje i u Zagrebu.

## **KATEGORIJE– TRUBA, TROMBON, ROG**

Natjecanje za trubu, trombon i rog odvija se u 5 kategorija:

1. kategorija – 11 godina (rođeni 2004. i mlađi)
2. kategorija – 13 godina (rođeni 2002. i mlađi)
3. kategorija – 15 godina (rođeni 2000. i mlađi)
4. kategorija – 17 godina (rođeni 1998. i mlađi)
5. kategorija – 19 godina (rođeni 1996. i mlađi)

## **PROGRAM – TRUBA, TROMBON, ROG**

1. kategorija – trajanje programa do 8 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - skladba domaćeg autora
2. kategorija – trajanje programa do 10 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - skladba domaćeg autora
3. kategorija – trajanje programa do 15 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - \* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)
  - skladba domaćeg autora
4. kategorija – trajanje programa do 20 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - \* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)
  - skladba domaćeg autora
5. kategorija – trajanje programa do 25 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja

\* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)

- skladba domaćeg autora

## **KATEGORIJE – EUFONIJ, TUBA**

Natjecanje za eufonij i tubu odvija se u 3 kategorije:

3. kategorija – 16 godina (rođeni 1999. i mlađi)
4. kategorija – 18 godina (rođeni 1997. i mlađi)
5. kategorija – 20 godina (rođeni 1995. i mlađi)

## **PROGRAM – EUFONIJ, TUBA**

3. kategorija – trajanje programa do 12 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - skladba domaćeg autora
4. kategorija – trajanje programa do 15 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - \* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)
  - skladba domaćeg autora
5. kategorija – trajanje programa do 20 minuta
  - dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
  - \* jedna skladba mora biti cikličkog oblika (ako je izabrana skladba koncert svira se I stavak ili II i III stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi)
  - skladba domaćeg autora

# TRUBA 1. kategorija

subota 13:30

## 1. Duje Dragin

01.05.2004.

GŠ Blagoje Bersa, Zadar

Nastavnik: Dražen Habuš

Korepetitorica: Tomislava Lojić

*Češka narodna: Tri narodni pisne*

*A. M. Lagorce / L. Mallie: Intrada*

*N. Baća: Prvi koraci*

## 2. Ante Pupačić

31.01.2006.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnik: Matija Šeremet

Korepetitorica: Antonija Ivanišević

*J. Porret: 1ier Mini Concertino*

*G. F. Händel: See, the Conquering Hero Comes*

*D. Bobić: Ples*

## 3. Ivan Rimac

18.01.2006.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Darko Rimac

Korepetitorica: Alenka Milano

*N. Baća: Prvi koraci*

*G. F. Händel: See, the Conquering Hero Comes*

*A. Vaigl: Tri narodne pjesme*

## 4. Mate Batinović

06.05.2004.

OGŠ Metković

Nastavnik: Stipan Krmić

Korepetitor: Romeo Herceg

*N. Baća: Prvi koraci*

*M. Jacques: Procession*

*J. De Haan: Musica religioso*

## 5. Lucija Barać

06.12.2004.

GŠ Josipa Hatzea – DO Kaštela

Nastavnik: Miro Pušić

Korepetitor: Jovana Vasić

*D. Bobić: Ples*

*G. F. Händel: See, the Conquering Hero Comes*

*J. Krieger: Menuet*

## 6. Špiro Milavić

03.02.2006.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnik: Matija Šeremet

Korepetitorica: Antonija Ivanišević

*J. Porret: Gieme Mini Concertino*

*G. F. Händel: See, the Conquering Hero Comes*

*D. Bobić: Ples*

## 7. Luce Miletić

28.06.2004.

GŠ Makarska

Nastavnik: Mate Kalajžić

Korepetitorica: Mirna Barać

*M. Jacques: Procession*

*I. Glibota: Dobroslavko*

*T. Susato: Ronde et Sartarello*

## 8. Ivan Novosel

17.01.2004.

GŠ Jastrebarsko

Nastavnik: Miroslav Poljančič

Korepetitorica: Jelica Boto

*G. F. Händel: See, the Conquering Hero Comes*

*I. Glibota: Dobroslavko*

*H. A. Vandercook: Lyra*

## TROMBON 1. kategorija

### 1. Jakov Borota

20.4.2005.

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

Nastavnik: Zlatko Strčić

Korepetitorica: Mirela Mihajlović

*R. Rodgers / O. Hammerstein II: Do, re, mi*

*H. A. Rimmer: Autumn Evensong*

*I. Glibota: Mattina*

## TRUBA 2. kategorija

subota 15:00

### 1. Roko Perić

09.03.2002.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnik: Matija Šeremet

Korepetitorica: Antonija Ivanišević

*J. Porret: Concertino br. 3*

*F. Kastel: Claire! On Trompette*

*D. Bobić: Ples*

### 2. Roko Rimac

03.12.2002.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Darko Rimac

Korepetitorica: Alenka Milano

*C. Ph. E. Bach: Tema s varijacijama*

*H. A. Vandercook: Arcturus*

*G. Sučić: Franina pisma*

### 3. Dane Roje

21.07.2003.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnik: Ivan Kušelj

Korepetitorica: Stefani Grbić

*V. Šelokov: Dječji koncert*

*G. F. Händel: See, the Conquering Hero Comes*

*N. Čorak: Minijatura*

#### 4. Tomislav Tomašević

11.12.2003.

GŠ Jakova Gotovca, Sinj

Nastavnik: Lenko Markusović

Korepetitorica: Petra Sirišćević

*J. B. Loeillet: Sonate En Si(b), Adagio, Allegro*

*J. N. Hummel: Indian Rondo*

*J. Matanović: III st. Sunce*

#### 5. Goran Žužul

25.08.2002.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Darko Rimac

*Korepetitorica: Alenka Milano*

*I. Glibota: Marijanski concertino*

*H. A. Vandercook: Antares*

*D. Steibelt: Ballo*

#### 6. Ante Bubić

08.08.2002.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Jakša Gilić

Korepetitor: Zoran Velić

*J. Grgasović: Veseli trubač*

*B. Marcello: Largo i Allegro*

*H. A. Vandercook: Altair*

#### 7. Jeronim Cikojević

27.02.2004.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Jakša Gilić

Korepetitor: Zoran Velić

*G. F. Händel: Sonata u F duru*

*J. Porret: 6ieme Mini Concertino*

*I. Glibota: Dobroslavko*

#### 8. Daniela Kovač

20.05.2002.

GŠ Laško-Radeče

Nastavnik: Marko Razboršek

Korepetitor: Dejan Jakšič

*E. Bozza: Lied*

*R. Clerisse: Theme Varie*

*I. Šček: Klepetulja*

#### 9. Vinko Lučić Lavčević

24.10.2002.

GŠ Josipa Hatzea – DO Stari Grad

Nastavnik: Luki Gamulin

Korepetitor: Tomi Domančić

*C. Ph. E. Bach: Tema i tri varijacije*

*G. Sučić: Franina pisma*

*F. Kastel: Claire! On Trompette*

#### 10. Kleme Mandalinić

31.03.2002.

OGŠ Lovre pl. Matačića, Omiš

Nastavnik: Matija Šeremet

Korepetitorica: Antonija Ivanišević

*J. Porret: Concertino br. 19*

*R. Hanmer: Three Sketches, III st. March*

*D. Bobić: Andantino*

#### 11. Ante Milas

03.01.2003.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Darko Rimac

Korepetitorica: Alenka Milano

*A. Milano: Ni-na Ne-no*

*J. Porret: Concertino br. 3*

*G. B. Pergolesi: Tre giorni son che Nina*

# ROG 2. kategorija

## 1. David Rogošić

31.07.2002.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnica: Dijana Sindik

Korepetitor: Zoran Velić

*J. D. Škroup: Koncert u B duru*

*F. Yarulin: Andante Cantabile*

*E. Cossetto: Napjevi za mlade korniste, Liričan*

## 2. Aaron Bišćević

21.01.2003.

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnik: Bruno Grošić

Korepetitorica: Nadia Varga Modrić

*M. Rabadan: Tryptihon*

*E. Szervánsky: Mala suita*

*C. Ph. E. Bach: Marsch*

# TRUBA 3. kategorija

subota 17:30

## 1. Petar Rebić

28.9.2000.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Jakov Jurić

Korepetitor: Marin Limić

*J. Ed. Barat: Orientale*

*B. Bjelinski: Preludij*

*F. Veracini: Sonata, III st. Adagio, IV st. Gigue*

# TROMBON 3. kategorija

## 1. Andrija Tolić

24.01.2001.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Đorđe Radovniković

Korepetitorica: Matea Pišković

*B. Marcello: Sonata u F duru, br. 1, Largo, Allegro*

*Ivan Glibota: Domino*

*C. Saint-Saëns: Labud*

# EUFONIJ 3. kategorija

## 1. Karlo Ranogajec

04.07.2001.

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

Nastavnik: Zlatko Strčić

Korepetitorica: Mirela Mihajlović

*G. B. Pergolesi: Tre giorni son che Nina*

*W. Heiser: Das Grab auf der Heide*

*I. Glibota: Dobroslavko*

# TUBA 3. kategorija

## 1. Danijel Ostojić

04.02.2000.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Ivan Glibota

Korepetitorica: Matea Šeremet

*I. Glibota: Marijanski Concertino*

*E. Grieg: My Johann*

*W. A. Mozart (arr. R.C. Dishinger): Presto iz Divertimenta br. 12*

# TRUBA 4. kategorija

subota 18:45

## 1. Kristina Strinić

23.11.1999.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Jakov Jurić

Korepetitor: Marin Limić

*J. Ed. Barat: Fantasie*

*P. Baldassari: Sonata, I st. Allegro, II st. Grave*

*I. Glibota: Domino*

## 2. Ivana Vlašić

05.05.1999.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Jakov Jurić

Korepetitor: Marin Limić

*D. Bobić: Rondo*

*G. Balay: Andante et Allegro*

*P. Baldassari: Sonata, II st. Grave, III st. Allegro*



# TROMBON 4. kategorija

## 1. Nediljko Rebić

30.04.1999.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Đorđe Radovniković

Korepetitorica: Matea Šermet

*C. Saint-Saëns: Cavatina, II st. i III st.*

*B. Bjelinski: Tri biblijske legende, II st.*

*E. Sachse: Concertino, II st. i III st.*

# ROG 4. kategorija

## 1. Valentino Buić

14.02.1998.

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

Nastavnik: Vasyl Yenko

Korepetitor: Ivan Bošnjak

*M. Miletić: Monolog*

*B. Krol: Laudatio*

*F. Strauss: Introdukcija, tema i varijacije, Op. 13*

## 2. Marko Gugić

19.10.1998.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnica: Dijana Sindik

Korepetitor: Marin Limić

*A. Corelli: Sonata u F duru, I st. Preludio, II st. Sarabande, III st. Gavotte*

*M. Bash: Nocturno*

*D. Sindik: Neverin*

# TRUBA 5. kategorija

subota 20:00

## 1. Ante Sočo

15.09.1997.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Jakov Jurić

Korepetitor: Marin Limić

*D. Bobić: Rondo*

*E. Porrino: Concertino*

*R. Valentino: Sonata*

## 2. Mislav Glavina

05.04.1996.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Jakša Gilić

Korepetitor: Zoran Velić

*T. Albinoni: Koncert u Es duru, I st. Andante, II st. Allegro*

*G. Balay: Piece de concours*

*D. Bobić: Sonatina, Romance*

# TROMBON 5. kategorija

## 1. Stipe Popadić

05.09.1997.

GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski

Nastavnik: Đorđe Radovniković

Korepetitorica: Matea Šeremet

*G. F. Händel: Koncert u f molu, I st. Grave*

*F. Grafe: Koncert, Adagio cantabile*

*B. Bjelinski: Joy of Light, Allegro assai*

# ROG 5. kategorija

## 1. Diego Goldin

01.03.1997.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Nastavnik: Denis Goldin

Korepetitorica: Vesna Ivanović Ocvirk

*F. Strauss: Les Adieux (Romance)*

*S. Adler: Sonata, II st. Allegro scherzando, III st. Moderato ma con appassionata*

*M. Miletić: Monolog*

## POBJEDNICI NATJECANJA (1996 - 2014.)

**1996. Zoran Velić**

Klavir, A kategorija – JH Split, Kosovka Čudina

**1997. Kajana Pačko**

Violončelo, B kategorija – JH Split, Vladimir Lukas

**1998. Zoran Velić**

Klavir, C kategorija – JH Split, Kosovka Čudina

**1999. Petra Hrnjak-Skroza**

Violina, C kategorija – JH Split, Greta Kittl

**2000. Srđan Bulat**

Gitara, C kategorija – JH Split, Anđela Jerkunica-Milišić

**2001. Petra Benzon**

Violončelo, C kategorija – JH Split, Vladimir Lukas

**2002. Virna Kljaković**

Klavir, B kategorija – JH Split, Ivana Oreb

**2003. Iris Brajković**

Flauta, C kategorija – SZ Poreč, Samanta Stell

**2004. Ivana Bogetić**

Klavir, C kategorija – SOMO Budva, Gabriella Aksamit

**2005. Šime Glavina**

Trublja, C kategorija – JH Split, Jakša Gilić

**2006. Kristian Keil**

Klavir, A kategorija – SZ Poreč, Jerko Crljenko

**Tomislav Damjanović**

Klavir, C kategorija – POGS Brač – Postira, Ljubica Rudolfi

**2007. Mate Đuzel**

Trombon, B kategorija – IG Imotski, Ivan Glibota

**2008. Kristian Keil**

Klavir, B kategorija – SZ Poreč, Jerko Crljenko

**2009. Mate Đuzel**

Trombon, C kategorija – IG Imotski, Ivan Glibota

**2010. Tomislav Damjanović**

Klavir, V kategorija – JH Split, Kosovka Čudina

**2011. Vid Veljak**

Violončelo, IV kategorija – IMR Rijeka, Mauro Šestan

**2012. Miroslav Mrass**

Gitara, III kategorija – JH Split, Josip Dragnić

**2013. Filip Kežić**

Saksofon, I kategorija – OGŠ Metković, Erna Čizmić Rebić

**2014. Paula Ćurić**

Gitara, II kategorija – JH Split, DO Kaštela, Vicko Novak

bilješke

bilješke

bilješke