



DALEKI AKORDI

23. MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA
23rd YOUNG ARTIST INTERNATIONAL COMPETITION

klavir | piano
gitara | guitar
pjevanje | voice

Split / Kaštela 18 - 20. travnja 2018.
Split / Kaštela April 18 - 20, 2018

sadržaj | contents

	stranica page
pravila rules	4 5
tijek događanja shedule	6 7
klavir piano	9 9
ocjenjivački sud jury	10 11
program programme	18 19
1. kategorija 1 st category	20 20
2. kategorija 2 nd category	24 24
3. kategorija 3 rd category	31 31
4. kategorija 4 th category	37 37
5. kategorija 5 th category	41 41
6. kategorija 6 th category	46 46
gitara guitar	47 47
ocjenjivački sud jury	48 49
program programme	56 57
1. kategorija 1 st category	60 60
2. kategorija 2 nd category	64 64
3. kategorija 3 rd category	69 69
4. kategorija 4 th category	73 73
5. kategorija 5 th category	75 75
6. kategorija 6 th category	76 76

pjevanje | voice

	79 79
ocjenjivački sud jury	80 81
program programme	88 89
1. kategorija 1 st category	90 90
2. kategorija 2 nd category	99 99
3. kategorija 3 rd category	104 104
4. kategorija 4 th category	106 106
obavijesti notice	110 110
arhiva pobjednika archive of the winners	111 111
bilješke notes	113 113

Draga djeco!

Veseli me što ste došli.

Već dvadesettreću godinu naša škola organizira Međunarodno natjecanje mladih glazbenika. Naziv „Daleki akordi“ dobilo je po istoimenoj skulpturi hrvatskog kipara Ivana Meštrovića. Značaj je dobilo kad ste se vi i brojna djeca prije vas odlučila na njega prijaviti.

Prije nego što natjecanje krene predlažem da sebi postavite zadatke. Imam ideju kakvi bi oni mogli biti. Na primjer; Svirajte „svoju“ glazbu; Dajte najbolje od sebe; Pobijedite tremu; Poslušajte skladbu koju nikad niste čuli; Prošetajte gradom; Doživite novo iskustvo; Proširite znanje. Potrudite se i pronađite prijatelja!!! Pravo malo bogatstvo izbora, zar ne?

*Stoga, moja je želja da vaš boravak u Splitu u svakom pogledu bude uspješan.
Ravnateljica, Vesna Alebić, prof.*

Ocjenjivanje:

- 1. nagrada: 55,0 - 60,0 bodova
- 2. nagrada: 45,0 - 54,9 bodova
- 3. nagrada: 35,0 - 44,9 bodova
- diploma: 30,0 - 34,9 bodova

Nagrade:

Prvoplasirani iz discipline klavir, uz uvjet da ima više od 58 bodova, nagrađuje se s 2000,00 kn.

Posebna nagrada za najbolju izvedbu skladbe domaćeg autora u disciplini klavir nagrađuje se s 1000,00 kn.

Festival Piano Loop – nagrada laureatu u disciplini klavir – besplatno sudjelovanje na Piano loop festivalu od 14 – 22. kolovoza 2018.

Piano Centar Zagreb – nagrada 100 eura prvoplasiranom s prvom nagradom u pet kategorija discipline klavir i posebna nagrada laureatu discipline klavir – klavirska stolica

Prvoplasirani iz discipline gitara, uz uvjet da ima više od 58 bodova, nagrađuje se s 2000,00 kn.

Prvoplasirani iz discipline pjevanje, uz uvjet da ima više od 58 bodova, nagrađuje se s 2000,00 kn.

Organizator zadržava pravo dodjele specijalnih nagrada.

Dear children!

I am glad you came.

Our school has been organising this Young Musicians International Competition for 23 years. The competition was named after the sculpture “Daleki akordi” produced by Ivan Meštrović, a Croatian sculptor, and it gained its significance when you, and many others before you, decided to participate in it. Before the beginning, I suggest that you create your own tasks. I have an idea what these could be. For instance: Play “your own” music; Give your best; Overcome your stage fright; Listen to a piece of music you have never heard before; Walk down the streets of the city; Get a new experience; Expand your knowledge; Try hard and make new friends!!! Plenty of choices, isn't it?

Therefore, my wish for all of you is to have a successful stay in Split.

The headmaster, Vesna Alebić

Scoring:

- 1st prize: 55,0 - 60,0 points*
- 2nd prize: 45,0 - 54,9 points*
- 3rd prize: 35,0 - 44,9 points*
- diploma: 30,0 - 34,9 points*

Prizes:

The First Prize winner in the piano category, under the condition of having more than 58 points, will receive 2000,00 kn.

In the piano category, the Special Prize winner for the best performance of a piece by a domestic composer will receive 1000,00 kn.

The Piano Loop Festival – an award for the laureate in the piano discipline – free participation in the Piano Loop Festival from August 14th to August 22nd 2018.

Piano Center Zagreb – a 100 € award for the highest ranking first prize winner in five categories in the piano discipline and a special award for the laureate in the piano discipline – a piano chair

The First Prize winner in the guitar category, under the condition of having more than 58 points, will receive 2000,00 kn.

The First Prize winner in the singing category, under the condition of having more than 58 points, will receive 2000,00 kn.

The Jury may award one or more special prizes.

DALEKI AKORDI

23. međunarodno natjecanje mladih glazbenika 2018.

Split, 18 - 20. 04. 2018.

KLAVIR Dvorana GŠ J. Hatzea Split	GITARA Dvorana DO Kaštela Kaštel Kambelovac	PJEVANJE Gradska vijećnica Split
1. KATEGORIJA srijeda 10:00	1. KATEGORIJA srijeda 09:30	1. KATEGORIJA srijeda 16:30
2. KATEGORIJA srijeda 15:00	2. KATEGORIJA srijeda 11:30	2. KATEGORIJA četvrtak 12:30
3. KATEGORIJA četvrtak 09:30	3. KATEGORIJA srijeda 16:00	3. KATEGORIJA četvrtak 10:00
4. KATEGORIJA četvrtak 15:00	4. KATEGORIJA četvrtak 09:30	4. KATEGORIJA petak 10:30
5. KATEGORIJA petak 08:30	5. KATEGORIJA četvrtak 11:30	
6. KATEGORIJA petak 18:00	6. KATEGORIJA četvrtak 16:00	

ZAVRŠNI KONCERT

Dvorana GŠ J. Hatzea, Trg hrvatske bratske zajednice 3
petak, 20:00

DISTANT CHORDS

23rd young artist international competition 2018.

Split, 18 - 20. 04. 2018.

PIANO Hall MS J. Hatze Split	GUITAR Hall DO Kaštela Kaštel Kambelova	VOICE City Hall Split
1 st CATEGORY Wednesday 10:00	1 st CATEGORY Wednesday 09:30	1 st CATEGORY Wednesday 16:30
2 nd CATEGORY Wednesday 15:00	2 nd CATEGORY Wednesday 11:30	2 nd CATEGORY Thursday 12:30
3 rd CATEGORY Thursday 09:30	3 rd CATEGORY Wednesday 16:00	3 rd CATEGORY Thursday 10:00
4 th CATEGORY Thursday 15:00	4 th CATEGORY Thursday 09:30	4 th CATEGORY Friday 10:30
5 th CATEGORY Friday 8:30	5 th CATEGORY Thursday 11:30	
6 th CATEGORY Friday 18:00	6 th CATEGORY Thursday 16:00	

CLOSING CONCERT

Hall MS J. Hatze, Trg hrvatske bratske zajednice 3
Friday, 20:00



klavir | piano

Ocjenjivački sud | Jury
Dalibor Cikojević
Sergio de Simone
Yuri Kot
Tatjana Ognjanović

Tajnice natjecanja | Secretaries
Nataša Karajanov Pačko
Albina Marketić

Split, 18 - 20. 04. 2018.
Dvorana GŠ Josipa Hatzea | MS J. Hatze Hall
Trg hrvatske bratske zajednice 3

Otvaranje natjecanja | Opening
10:00h



Pijanist **Dalibor Cikojević** jedan je od najistaknutijih glazbenika svoje generacije u Hrvatskoj. Redovito nastupa kao solist i s orkestrima u zemlji i inozemstvu, a osobito se istaknuo interpretacijama djela hrvatskih skladatelja B. Papandopula i B. Kunca. O njegovom uspjehu svjedoči pet nosača zvuka na kojima su premijerno zabilježena antologijska djela ovih skladatelja

te nagrade HDGU „Milka Trnina“ za posebno umjetničko ostvarenje i diskografska nagrada „Porin“ za najbolji album klasične glazbe. D. Cikojević stekao je reputaciju i kao književnik objavivši tri romana koja čine zapaženu glazbenu trilogiju; Ostavština posljednjeg skladatelja, Posljednja violina Niccoloa Amatija i Virtuozii, muze i striptiz.

D. Cikojević glazbenu je naobrazbu započeo u sedmoj godini u Splitu gdje je maturirao u razredu profesorice Jelke Bakašun. Nakon toga odlazi u Beč gdje studira na Visokoj glazbenoj školi u razredu A. Jennera kod kojega je i magistrirao. Njegovom daljnjem umjetničkom sazrijevanju pridonijeli su usavršavanje kod O. Maisenberga te studij Instrumentalne pedagogije kod Carmen Graf Adnet.

Od rane mladosti nastupa na raznim domaćim i inozemnim festivalima kao što su Splitsko i Zagrebačko ljetno, Dubrovačke ljetne igre, Glazbene večeri u Sv. Donatu, Osorske glazbene večeri, George Enescu Festival, Raba Musikfestival i Wiener Festwochen. Pod ravnanjem dirigenta P. Dešpalja, N. Bareze, I. Repušića, P. Burwika, G. Schmöhe i M. Dworzinskog imao je zapažene nastupe sa svim značajnim hrvatskim orkestrima te s Wiener Ensemble des 20. Jhr. Njegov koncertni repertoar širokoga je raspona i seže od baroka sve do suvremenih djela 21. stoljeća.

D. Cikojević djelovao je niz godina kao glazbeni pedagog u Austriji, između ostalog i na Universität für Musik u Beču, a sada je redovni profesor i dekan Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Dalibor Cikojević is one of the most prominent pianists of his generation in Croatia. He has been performing regularly as a soloist and with the orchestra at the national and international level, and he has managed to attract the attention of the audience by performing the works of the Croatian composers B. Papandopulo and B. Kunc. His success is evident if we mention five CD albums on which he has, for the first time, presented the anthological works of these composers. He has also won the Croatian Music Society award “M. Trnina” for his special artistic achievement, while a CD on which he performs Papandopulo’s “The Third Piano Concerto” won the music award “Porin” for the best album of classical music. D. Cikojević also gained a reputation as a writer by publishing three novels which make a remarkable trilogy; The Legacy of the Last Composer, The last violin of Niccolò Amati and Virtuosos, muses and striptease, Dalibor started his music education in Split when he was seven years old and he graduated from High School of Music studying under J. Bakašun. After that, he went to Vienna where he studied at the “Musikhochschule” under A. Jenner who mentored him throughout his master’s degree. His further artistic development was enriched by practising with O. Maisenberg and studying Instrumental Pedagogy under the guidance of C. G. Adnet. From his early youth, he performs at various festivals (Split Summer Festival, Zagreb Summer Festival, Dubrovnik Summer Festival, Musical Evenings at Osor, The G. Enescu Festival and Wiener Festwochen). Under the guidance of conductors such as P. Dešpalj, N. Bareza, I. Repušić, P. Burwik, G. Schmöhe and M. Dworzinski, he made some well-received appearances with all major Croatian orchestras and with the Wiener Ensemble des 20. Jhd. His repertoire covers a wide range of styles (from the Baroque music to the contemporary works of the 21st century). D. Cikojević has worked as a music teacher in Austria for many years, among others at the Universität für Musik in Vienna. He is currently a professor and he holds the position of the Dean at the Academy of Music in Zagreb.



Sergio de Simone pobjednik je nekoliko međunarodnih klavirskih natjecanja te onih komorne glazbe. Nastupao je u Italiji, Francuskoj, SAD-u, Hrvatskoj, Sloveniji, Južnoj Americi. Među ostalim nastupio je i na Međunarodnom festivalu u Torroella de Montgrì, na Sarajevskom zimskom festivalu te Biennale-u u Venezueli, itd. Kao solist nastupa s različitim izvođačima od koji su neki la

Camerata Strumentale – Prato, Komorni orkestar Padove i Veneta, orkestar Meadows Symphony, Sicilijanski simfonijski orkestar, Rumunjski državni orkestar te Sarajevski filharmonijski orkestar pod vodstvom dirigenta kao što su J. Webb, P. Philips, S. Gulamovic, A. Pinzauti, D. Giorgi i dr. Njegovi suradnici za komornu glazbu su P. Barman, M. Placci, A. Hall, V. Smailović, M. Larrieu, F. Loi, W. Kossianenko, Y. Xaviereff i M. Stilz, kvartet Fonè i kvartet Bernini.

Sergio je profesor glasovira na konzervatoriju „Trinity Laban“ u Londonu, Institutu za glazbu Mascagni u Livornu (Italija) te u glazbenoj školi Sesto Fiorentino (Firenca) gdje je i ravnatelj. Redovito drži majstorske tečajeve klavira i komorne glazbe u SAD-u, Italiji i Hrvatskoj. Aktivan je i kao klavirski suradnik na „Mozarteumu“ u Salzburgu te na Muzičkoj akademiji „Chigiana“ u Sieni, surađuje s društvom „Amici della Musica“ (Firenca) i Sh. Mintzom, Y. Bashmetom, C. Leisterom, M. Larrieuom, M. Stokhausenom, K. Bacherom, V. Tretiakovom, S. Burnsom, R. Stoltzmanom, H. Shapirom i A. Carbonareom. S. de Simone diplomirao je s pohvalama na konzervatoriju u Parmi. Nakon diplome se seli u SAD gdje je studirao u klasi J. Achucarra u Dallasu te je pohađao nekoliko majstorskih tečajeva A. Ciccolinija, M. Perahia i F. Rossija (violončelista Talijanskog kvarteta).

Sergio de Simone - winner of several International Piano and Chamber Music Competitions, Sergio performed in Italy, France, Spain, Usa, Croatia, Slovenia, South America (Società dei Concerti -Milan, Amici della Musica-Florence, Accademia Musicale Chigiana -Siena, Associazione “A.Scarlatti” di Naples, Sagra Musicale Umbra, Teatro Massimo “Bellini” - Catania, “Valli” - Reggio Emilia, “Verdi”- Pisa, Teatro Rossini-Pesaro, Teatro Bibiena -Mantova, Mills College Hall - Okland, Festival Internazionale di Torroella de Montgrì, Winter Festival di Sarajevo, Venezia Biennale Musica, ecc). As soloist he appeared with la Camerata Strumentale – Città di Prato, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Meadows Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Siciliana, Rumanian State Orchestra, Sarajevo Philharmonic Orchestra with conductors such as J. Webb, P. Philips, S. Gulamovic, A. Pinzauti, D. Giorgi etc. His chamber music partners are P. Barman, M. Placci, A. Hall, V. Smailović, M. Larrieu, F. Loi, W. Kossianenko, Y. Xaviereff and M. Stilz, il Quartetto Fonè e il Quartetto Bernini.

Sergio is a Professor of Piano at Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in London (UK), Istituto Superiore di Studi Musicali “Mascagni” in Livorno (Italy) and at Scuola di Musica di Sesto Fiorentino (Florence) where he is also Director. He is regularly invited to give Piano and Chamber Music Master Classes and Summer Courses in U.S.A, Italy and Croatia. He is also active as collaborative pianist for the Mozarteum in Salzburg, Accademia Chigiana in Siena and Amici della Musica in Florence, working with Sh. Mintz, Y. Bashmet, C. Leister, M. Larrieu, M. Stokhausen, K. Blacher, V. Tretiakov, S. Burns, R. Stoltzman, H. Shapiro, A. Carbonare. Sergio graduated from Parma Conservatoire with Honorable Mention. After his graduation he moved to the States where he studied with J. Achucarro at SMU (Dallas, TX) and attended several masterclasses with A. Ciccolini, M. Perahia and F. Rossi (cellist of the Quartetto Italiano).



Yuri Kot je diplomirao i završio postdiplomski studij na Nacionalnoj glazbenoj akademiji P. I. Čajkovskog u Kijevu, u klasi profesora V. Kozlova.

Kot je bio laureat brojnih natjecanja kao što su Državno natjecanje pijanista (1988, Kiev), Međunarodno natjecanje klavirista Prokofjev (1992, Sankt Peterburg), Međunarodno natjecanje komorne glazbe "Zlatna jesen" u kategoriji klavirski

duo s Irinom Aleksiychuk (1993, Khmel'nitsky), 45. međunarodno ARD natjecanje u kategoriji klavirski duo s Irinom Aleksiychuk (1996, Munich), 6. međunarodno natjecanje klavirskih dua Murray Dranoff s Irinom Aleksiychuk (1997, Miami).

Kot je nastupao s poznatim orkestrima u Ukrajini, Rusiji, Njemačkoj, Japanu, Italiji, Španjolskoj, Portugalu, Francuskoj, SAD-u i drugim državama.

Od 1994. godine radi kao profesor klavira na Nacionalnoj glazbenoj akademiji P. I. Čajkovskog u Kijevu. Godine 1995. primio je titulu počasnog umjetnika Ukrajine.

Y. Kot je sudjelovao na brojnim međunarodnim festivalima glazbe kao što su Musiksommer – 97 (Dresden, Njemačka), Two Pianos Plus (Miami, U.S.A.), Moderni glazbeni festival (Ban'ska Bystrytsa, Slovačka), Glazbeni festival u Kijevu, Glazbene premijere sezone (Kijev, Ukrajina), Regina i Vladimir Horowitz – in memoriam (Kijev, Ukrajina), Farbotony (Kanev, Ukrajina), Festival suvremenih skladatelja Krakowa (Krakow, Poljska), Richter-Fest (Odessa, Ukrajina) i Klavirski glazbeni festival "Una tastiera per due mondi" (Carrara, Italija).

Kot je bio član žirija u brojnim natjecanjima u Ukrajini, Rusiji, Gruziji, Srbiji, Sloveniji i Makedoniji.

Tijekom karijere, Kot je održao brojne majstorske tečajeve u Ukrajini, Srbiji, Crnoj Gori, Japanu, Makedoniji, Sloveniji, Austriji i drugim državama. Kot nastupa često bilo kao solist ili kao član komornih sastava (klavirski duo, klavirski trio i mnogi drugi).

Yuri Kot graduated and finished postgraduate courses at the Tchaikovsky National Academy of Music in Kiev (professor V. Kozlov's class). Kot was a laureate of the National Lysenko Piano Competition (1988, Kiev), International Prokofiev Piano Competition (1992, Saint Petersburg), International Competition for chamber music performance "Golden Autumn" in the category Piano Duo with Irina Aleksiychuk (1993, Khmel'nitsky), 45th International ARD Competition in the category Piano Duo with Irina Aleksiychuk (1996, Munich), VI International Murray Dranoff Piano Duo Competition with Irina Aleksiychuk (1997, Miami).

He has performed recitals and played with the famous orchestras in Ukraine, Russia, Germany, Japan, Italy, Spain, Portugal, France, U.S.A. and other countries.

Since 1994 he has been working as a piano professor at the Kiev National Academy of Music. In 1995 he was awarded the title "The Honoured Artist of Ukraine".

Y. Kot took part in the International music festivals such as "Musiksommer – 97" (Dresden, Germany), "Two Pianos Plus" (Miami, U.S.A.), "Modern Music Festival" (Ban'ska Bystrytsa, Slovakia), "Kiev Music Fest", "Music Premieres of the Season" (Kiev, Ukraine), "Regina and Vladimir Horowitz – in memoriam" (Kiev, Ukraine), "Farbotony" (Kanev, Ukraine), Festival of contemporary Krakow composers (Krakow, Poland), Richter-Fest (Odessa, Ukraine) and Piano music Festival "Una tastiera per due mondi" (Carrara, Italy).

Kot was a jury member in numerous competitions in Ukraine, Russia, Georgia, Serbia, Slovenia and Macedonia.

During his career, Kot has held the master classes as professor in Ukraine (V. Horowitz master class, Kiev), Serbia (Kragujevac, Belgrade, Sabac, Nis), Montenegro (Kotor, Tivat), Japan (Tokio, Kioto, Hiroshima), Macedonia (Skopje, Ohrid), Slovenia (Ljubljana), Austria (Graz, Gut Hornegg) and others.

Kot performs often as soloist and as a member of chamber ensembles (piano duo, piano trio and many others).



Pijanistica **Tatjana Ognjanović** radi kao profesora klavira na Akademiji za glazbu u Ljubljani. Kao pijanistica nastupala je u velikom broju europskih zemalja od Portugala do Rusije, a izvan Europe nastupala je u Maleziji, Singapuru te SAD-u, a bila je i gošća na brojnim međunarodnim festivalima. Nastupajući s brojnim orkestrima te pod palicom brojnih dirigenata, održavala je klavirske koncerte Mozarta, Beethovena, Mendelssohna, Schumanna, Rahmaninova, Skrjabin, Prokofjeva, Gershwin i Štuheca. Tatjana je i laureatkinja međunarodnih natjecanja u Beču, Portu, Valenciji, Jeanu i Ateni, a dva puta je dobila i posebnu nagradu za interpretaciju Beethovenove sonate. U njenom repertoaru nalaze se djela od razdoblja baroka pa do suvremene glazbe. Kao članica stručnih komisija sudjelovala je na nekoliko međunarodnih natjecanja, između ostalog i na Beethovenovom u Beču.

Tatjana Ognjanović, the pianist, works as a professor at the Music Academy in Ljubljana, Slovenia. As a pianist, she has performed in the majority of European countries from Portugal to Russia, and outside of Europe, she has performed in Malaysia, Singapore and The United States. She attended numerous international festivals as a guest. Performing with numerous orchestras and under numerous conductors, she has performed the works of Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Rachmaninoff, Scriabin, Prokofiev, Gershwin and Štuhec. Tatjana is a laureate of international competitions in Vienna, Porto, Valencia, Jean and Athens and she has received a special reward for her performance of Beethoven's sonata twice in her career. Her repertoire consists of a wide range of compositions from the baroque era up to the compositions of contemporary music.

As a member of awards committees, Tatjana has taken part in several international competitions, including the Beethoven competition in Vienna.

program

1. kategorija - trajanje do 8 min.
 - dvije skladbe različitog stila i oblika po slobodnom izboru
 - skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
2. kategorija - trajanje do 10 min.
 - tri skladbe različitog stila i oblika po slobodnom izboru
 - skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
3. kategorija - trajanje do 15 min.
 - tri skladbe različitog stila i oblika po slobodnom izboru
 - skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
4. kategorija - trajanje do 20 min.
 - tri skladbe različitog stila i oblika po slobodnom izboru
 - skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
5. kategorija - trajanje do 25 min.
 - tri skladbe različitog stila i oblika po slobodnom izboru
 - skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
6. kategorija - trajanje do 40 min.
 - tri skladbe različitog stila i oblika po slobodnom izboru
 - skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja

kategorije

1. kategorija – 10 godina i mlađi (rođeni 2006.)
2. kategorija – 12 godina i mlađi (rođeni 2004.)
3. kategorija – 14 godina i mlađi (rođeni 2002.)
4. kategorija – 16 godina i mlađi (rođeni 2000.)
5. kategorija – 19 godina i mlađi (rođeni 1997.)
6. kategorija – 23 godine i mlađi (rođeni 1993.)

programme

- 1st category - time limit 8 min.
 - two free choice pieces of different style and form
 - one piece by a composer from the competitor's own country
- 2nd category - time limit 10 min.
 - three free choice pieces of different style and form
 - one piece by a composer from the competitor's own country
- 3rd category - time limit 15 min.
 - three free choice pieces of different style and form
 - one piece by a composer from the competitor's own country
- 4th category - time limit 20 min.
 - three free choice pieces of different style and form
 - one piece by a composer from the competitor's own country
- 5th category - time limit 25 min.
 - three free choice pieces of different style and form
 - one piece by a composer from the competitor's own country
- 6th category - time limit 40 min.
 - three free choice pieces in different style and form
 - one piece by a composer from the competitor's own country

categories

- 1st category – 10 years or younger (born in 2006)
- 2nd category – 12 years or younger (born in 2004)
- 3rd category – 14 years or younger (born in 2002)
- 4th category – 16 years or younger (born in 2000)
- 5th category – 19 years or younger (born in 1997)
- 6th category – 23 years or younger (born in 1993)

klavir 1. kategorija

piano 1st category

srijeda | Wednesday 10:00

1. Lana Rogošić

08. 02. 2008.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Silvana Ramljak Džinkić

J. S. Bach: Menuet u g molu BWV 842
M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 3, I st. Spiritoso
I. Lhotka – Kalinski: Kud si hodil, gde si bil

2. Valerija Šarić

29. 07. 2009.

OGŠ sv. Benedikta, Zadar, Hrvatska

Nastavnica: Zorica Bruketa

F. Burgmüller: Arabesque op. 100 br. 2
J. Krieger: Menuet
I. Lhotka – Kalinski: Hrvatski ples
A. Marković: Vježbe za male ruke

3. Šime Šoša

12. 07. 2008.

GŠ Blagoje Berse, Zadar, Hrvatska

Nastavnica: Elizabet Novak

F. Burgmüller: Etida op. 109 br. 10
F. Mendelssohn: Barcarola op. 30 br. 6
L. Županović: Varijacije na jednu dječju pjesmu

4. Helena Štengl

17. 10. 2008.

OŠ Ivana Zajca, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Nina Opašić

J. S. Bach: Francuska suita u c molu BWV 813 br. 2, Menuet
M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 6, Allegro con spirito
B. Kunc: Mlado lišće, op. 20, Tako je nekoć bilo
L. Županović: Varijacije na jednu dječju pjesmu

5. Luisa Trevižan

18. 11. 2008.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Željka Trošelj

J. S. Bach: Bourré
M. Goldstone: Varijacije na Mozartovu temu
J. Gotovac: Pada snijeg

6. Adrian Vio

20. 12. 2008.

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin, Hrvatska

Nastavnik: Filip Leko

J. S. Bach: Mali preludij br. 8 BWV 927
A. Hačaturjan: Slike iz djetinjstva, Etida br. 5
B. Kunc: Mlado lišće op. 20, Tako je nekoć bilo

7. Anđela Bijelić

16. 03. 2008.

ŠOSMO "Vida Matjan", Kotor, Crna Gora

Nastavnica: Danijela Filipović

S. Heller: Etida u a molu op. 45
M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 3 u C duru, I st. Spiritoso
M. Božović: Prolječna pjesma

8. Anais Bjelobrk

17. 02. 2008.

DO Trogir, Trogir, Hrvatska

Nastavnica: Ursa Vukman

J. S. Bach: Mali menuet u g molu

I. Berkovič: Etida "Varijacije na Paganinijevu temu"

I. Lhotka – Kalinski: Stari dalmatinski plesovi, Contradanza III i Contradanza IV

9. Marija Hrkać

08. 04. 2008.

GŠ Široki Brijeg, Široki Brijeg, BiH

Nastavnica: Anita Milićević

J. S. Bach: Menuet u d molu

W. A. Mozart: Menuet u C duru

W. A. Palmer: Mali Sam zviždi

M. Jelićanin: Polka

10. Margareta Jakobović

14. 03. 2008.

GŠ Požega, Požega, Hrvatska

Nastavnica: Marija Milinković

F. Burgmüller: Arabesque

W. Gillock: Witche's Cat, Seascape

M. Miletić: Klokan – Polka

srijeda | Wednesday 11:00

11. Nika Katić

25. 04. 2008.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Najda Čapalija

Ch. Mayer: Etida u G duru

J. S. Bach: Menuet u G duru

F. Kuhlau: Sonatina op. 55 br. 1, I st. Allegro

I. Lhotka – Kalinski: Kud si hodil, gde si bil

12. Gabriela Konta

26. 10. 2008.

DO Kaštela, Kaštela, Hrvatska

Nastavnik: Vinko Buble

J. S. Bach: Musette

L. Županović: Stari ples

L. Schytte: Poštanska kola

13. Sergej Luša Kleva

29. 06. 2008.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnik: Tonči Tranfić

J. de Sousa Carvalho: Toccata

B. Martinu: Ples kolumbine

L. Županović: Makedonski ples

14. Maria Palling

23. 02. 2009.

Türi Music School, Türi, Estonia

Nastavnica: Anne Toome

P. I. Čajkovski: Lutkin pogreb op. 39 br. 7

R. Tobias: 10 dječjih komada, Polka br. 2 u F duru

R. Pajusaar: Ginger bread house

15. Karla Pervan

11. 03. 2008.

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj, Hrvatska

Nastavnica: Helena Bojić

J. S. Bach: Menuet u g molu

W. Gillock: Sonatina u C duru, I st. Allegro moderato

L. Županović: Male forme za male ruke, Kineska pjesmica

Osobne konzultacije | Personal consultation 12:30

klavir 2. kategorija

piano 2nd category

srijeda | Wednesday 15:00

1. Matea Rajič

30. 06. 2007.

OGŠ Brotnjo u Čitluku, BiH

Nastavnik: Oliver Mott

J. S. Bach: 6 Malih preludija, Preludij br. 3
M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 6, I st. Allegro con spirito
P. I. Čajkovski: Ševina pjesma op. 39
F. Burgmüller: Djeva na konju op. 100 br. 25
M. Jelićanin: Igra sa istoka

2. Domina Reić

10. 07. 2006.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnik: Mladen Šperac

J. S. Bach: Mali preludij u C duru
D. Cimarosa: Sonatina u B duru
E. Grieg: Vilenjak
V. Lisinski: Mazurka

3. Luka Rodin Buotić

08. 11. 2007.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Silvana Ramljak Džinkić

J. S. Bach: Musette u D duru
M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 2, I st. Allegretto
R. Schumann: Album za mladež op. 68, Radostan seljak i Divlji jahač
M. Miletić: Klokana polka

4. Mia Sesar

24. 07. 2007.

GŠ Široki Brijeg, Široki Brijeg, BiH

Nastavnica: Anita Milićević

J. S. Bach: Male kompozicije, Menuet u g molu
W. A. Mozart: Bečka sonatina br. 2 u A duru, I st. Allegro
I. pl. Zajc: Stara mazurka u polaganom tempu u Es duru
M. Jelićanin: Igra s istoka

5. Vita Šimac

26. 01. 2007.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Helena Bojić

L. Županović: Male skladbe za male ruke, Polagani valcer
J. S. Bach: Fughetta u c molu
F. Kuhlau: Sonatina op. 55 br. 3, II st. Allegretto grazioso
A. Hačaturjan: Etida

6. Toni Šimunić

12. 08. 2007.

GŠ Blagoje Berse, Zadar, Hrvatska

Nastavnica: Tomislava Stella

J. S. Bach: 12 malih preludija, Preludij br. 3
J. Haydn: Sonata u G duru Hob. XVI/11, Presto
E. Grieg: Valcer u a molu
I. Lhotka – Kalinski: Dva plesa, Iz Istre

7. Ema Tomić

21. 08. 2006.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Josipa Vrca

F. Burgmüller: Etida op. 100, br. 25 u C duru
J. S. Bach: Mali preludij u c molu br. 2
L. Županović: Polagani valcer
S. Prokofjev: Tarantella op. 65

srijeda | Wednesday 16:00

8. Antonio Vlaić

06. 01. 2006.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Silvana Ramljak Džinkić

J. S. Bach: Mali preludij u F duru BWV 927

F. Kuhlau: Sonatina op. 55, br. 1, Allegro

F. Burgmüller: Etida op. 109 br. 10

I. Lhotka – Kalinski: Perlipaja

9. Petra Vudrag

08. 07. 2006.

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj, Hrvatska

Nastavnica: Petra Sirišćević

F. Burgmüller: Etida op. 109 br. 10, "La vélocité"

J. Haydn: Divertimento u G duru HobXVI:8, I st.

S. Prokofjev: Tarantella op. 65

B. Kunc: Draga priča op. 20 br. 6

10. Roko Burmaz

31. 03. 2007.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Najda Čapalija

L. Schitte: Etida op. 68 br. 7 u A duru

J. S. Bach: Mali preludij br. 8 u F duru

P. Gotovac: Minijature za djecu, Pada snijeg

D. Kabalevski: Varijacije u D duru op. 40 br. 1

11. Barbara Dugi

08. 08. 2007.

DO Trogir, Trogir, Hrvatska

Nastavnica: Kristina Cvitanić

J. S. Bach: Francuska Suita u c molu BWV 913, Menuet

C. Czerny: Etida op. 849 br. 8 u C duru

I. Lhotka – Kalinski: Perlipaja, ples iz Dalmacije

W. Gillock: Humming Bird

12. Antony Geets

07. 04. 2006.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Katarina Gekić

H. Bertini: Etida op. 29 br. 3

J. S. Bach: Mali preludij u F duru br. 8

F. Chopin: Poloneza u g molu op. posth. br. 2

Z. Tanodi: Etida br. 1

13. Yevheniia Hrybkova

23. 01. 2007.

ŠOMO, Budva, Crna Gora

Nastavnica: Gabriela Aksamit

D. Krdžić: Balkanska igra

J. S. Bach: Francuska suita br. 5, Allemande

F. Kuhlau: Sonatina op. 59 br. 1, I st. Allegro

F. Burgmüller: La Fileuse op. 109 br. 18

14. Zeyno Karadağlı

02. 06. 2006.

Hacettepe University Ankara State Conservatory, Ankara, Turkey

Nastavnica: Sanem Berkalp

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 11 u g molu BWV 797

C. Czerny: Etida op. 299 br. 24

F. Mendelssohn: Pjesme bez riječi, Agitation

A. A. Saygun: Rüya / A Dream (İnci's Book Op. 10)

15. Mia Klinac

18. 05. 2006.

UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Nastavnica: Katarina Šnajder

D. Pejačević: Život cvijeća op. 19, Ljubica

F. Kuhlau: Sonatina op. 88 br. 3, I st. Allegro con affetto

F. Burgmüller: Etida op. 109 br. 10

E. Granados: Valses poeticos: br. 1, br. 3 i br. 7

16. Ema Klopić

17. 09. 2006.

Tuzla, BiH

Nastavnica: Monika Tadić

J. S. Bach: Mali preludij u c molu, BWV 999

R. Schumann: Album za mladež op. 68, Divlji jahač

S. Heller: Etida op. 45 br. 15 Warrior's Song

M. Prebanda: 4 minijature za klavir po načinu Bosanskog i Dalmatinskog folklor, Igra br. 4 (Bosna)

srijeda | Wednesday 17:30

17. Estera Lisica

17. 04. 2007.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Temi Maslov

J. S. Bach: Menuet iz Francuske suite br. 6 u E duru

J. Haydn: Divertimento Hob. XVI/5 u D duru, I st. Allegro moderato

D. Kabalevski: Etida op. 39

V. Lisinski: Mazurka

18. Petra Macolić

28. 11. 2006.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Alemka Pečar Host

C. Czerny: Etida op. 299, br. 4 u C duru

J. Haydn: Sonata u G duru Hob. XVI/11, I st. Presto

J. S. Bach: 12 malih preludija, Preludij br. 2 u C duru

I. Lhotka – Kalinski: Perlipaja

19. Toma Maté

15. 11. 2007.

OGŠ sv. Benedikta, Zadar, Hrvatska

Nastavnica: Zorica Bruketa

L. van Beethoven: Eccosaise u G duru

D. Šostakovič: Lutkin ples

D. Kabalevski: Dječji komadi op. 39 br. 20, Klaun

J. S. Bach: Partita br. 3 u a molu BWV 827, Scherzo

B. Šipuš: Un cuore tenero

20. Lara Mijić

25. 01. 2007.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Lucija Lučić Lavčević

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 1 u C duru

F. Kuhlau: Sonatina u C duru op. 55 br. 3, I st. Allegro con spirito

B. Bjelinski: Ples mačka i lisice

F. Chopin: Valcer u a molu op. posth.

21. Annabel Narits

04. 12. 2007.

Türi Music School, Türi, Estonia

Nastavnica: Anne Toome

J. S. Bach: Mali preludij br. 3 u d molu, BWV 935

P. I. Čajkovski: Baba – Yaga op. 39 br. 20

R. Tobias: 10 dječjih komada za klavir, Valcer br. 10

R. Pajusaar: Wolfs

22. Katrin Ostojić

11. 02. 2007.

OGŠ Brotnjo u Čitluku, BiH

Nastavnik: Oliver Mott

J. S. Bach: 12 Malih preludija, Preludij br. 9

J. Haydn: Divertimento Hob. XVI/5, Allegro moderato

I. Albeniz: Capriccio Catalano, Allgretto

M. Stahuljak: Mala suita za male ruke, Prije rada

23. Andrea Pavić

01. 08. 2006.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska
Nastavnica: Vanesa Kleva Pleština

F. Burgmüller: Inquietude
J. S. Bach: Poloneza u g molu
D. Bobić: Vilin san
A. Hačaturjan: Na rođendanu

24. Nia Pocrnjić

08. 07. 2007.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska
Nastavnica: Sanja Babić

F. Burgmüller: Etida op. 100 br. 13
J. S. Bach: Marš u D duru BWV Anh. 122
G. Benda: Sonatina u a molu
A. Bjelinski: Ententini

Osobne konzultacije | Personal consultation 19:30

klavir 3. kategorija

piano 3rd category

četvrtak | Thursday 09:30

1. Milica Srzentić

22. 12. 2005.

ŠOMO Budva, Budva, Crna Gora
Nastavnica: Gabriella Aksamić

J. S. Bach: Francuska suita u Es duru br. 4 BWV 815, Allemande
L. van Beethoven: Rondo u C duru op. 51
D. Kazić: Sanjarenje
M. Glinka: Barcarolle u G duru

2. Klara Steffen Zanchi

24. 12. 2005.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska
Nastavnica: Valentina Štrbac Čičerić

J. S. Bach: Mali preludij, Preludij br. 12 u C duru
J. Haydn: Sonata u A duru Hob. XVI/12, I st. Andante
L. Schytte: Etida op. 68 br. 15
Z. Novačić: Ribice u akvariju

3. Karlo Strel

08. 09. 2004.

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin, Hrvatska
Nastavnik: Hrvoje Puškarić

C. Czerny: Etida op. 299 br. 21
J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 9 BWV 780
D. Pejačević: Leptir op. 6
I. Berković: Varijacije na Paganinijevu temu

4. Maja Šokac

10. 11. 2004.

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete – Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Marina Mijatović

J. S. Bach: Troglasna invencija u A duru br. 12 BWV 798

L. van Beethoven: Varijacije na temu "Nel cor piu non mi sento" (G. Paisiello: La Molinara)

F. Chopin: Nocturno u Es duru op. 9 br. 2

D. Kempf: Harfa trave

5. Marko Tomasić

20. 07. 2004.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnik: Mario Buljan

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 14 u B duru

J. Haydn: Sonata u G duru Hob. XVI/27, I st. Allegro con brio

I. Sibelius: Etida op. 76 br. 2 u a molu

D. Detoni: Devet prizora iz Danijelovog sna, br. 1, 3 i 9

6. Tara Vidović

31. 03. 2005.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Sanja Kranželić

F. Chopin: Valcer u cis molu op. 64 br. 2

B. Kunc: Draga priča

A. Jansen: Etida op. 32 br. 10 u cis molu

C. Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum

7. Mihaela Vukelić

27. 08. 2004.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Ana Dražul

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 6 u E duru

W. A. Mozart: Sonata u D duru br. 6 KV 284, I st. Allegro

C. Saint – Saens: Allegro appassionato op. 70

D. Pejačević: Maštanja op. 17 br. 3, Pitanje

8. Marija Zečević

13. 12. 2005.

MŠ Tivat, Tivat, Crna Gora

Nastavnica: Gabriella Aksamit

J. S. Bach: Francuska suita u d molu br. 1 BWV 812, Sarabanda

W. A. Mozart: Rondo u D duru KV 485

D. Krdžić: Preludijum br. 3

C. Czerny: Etude op. 740 br. 18

9. Dora Bundić

03. 08. 2004.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Jelena Oreb

A. Loeschorn: Etida u Es duru

J. Haydn: Sonata D duru Hob. XVI/37, I st. Allegro con brio

D. Pejačević: Maštanja, op. 17, Tugovanje

I. Berković: Varijacije na Paganinijevu temu

10. Alenka Jezernik

04. 01. 2004.

GŠ Radlje ob Dravi, Radlje ob Dravi, Slovenija

Nastavnica: Amra Kabil Đukanović

J. Haydn: Sonata u h molu Hob. XVI/32

F. Liszt: Etida br. 1

B. Glavina: Nokturno

M. Glinka (arr. M. Balakirev): The Lark

11. Merjem Kurtović

09. 09. 2005.

OMŠ Ilidža, Sarajevo, BiH

Nastavnica: Larisa Begić

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 4 u d molu BWV 790

J. Haydn: Sonata u h molu Hob. XVI/32

W. L. Gillock: Hummingbird

M. Jeličanin: Tokata br. 2

12. Korina Lazo

02. 09. 2005.

GŠ Blagoje Berse, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Irena Kalopeer Gjermek

F. Burgmüller: Etida op. 109 br. 13 u d molu

J. S. Bach: 12 malih i 6 malih preludija, Preludij br. 3 u c molu

T. Uhlík: Etide – Varijacije na dobro poznatu temu, Etida br. 1 u F duru

W. A. Mozart: Sonata u C duru KV 545, I st. Allegro

13. Dorja Lizatović

10. 08. 2005.

GŠ Blagoja Berse, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Silvana Bakija Šimić

J. S. Bach: Dvoglasna invencija u G duru

L. van Beethoven: Sonata u g molu op. 49 br. 1, I st. Andante

B. Kunc: Tri prizora iz crtanog filma, Miki Maus

E. Grieg: Nokturno u a molu op. 54 br. 4

14. Lorena Margan

06. 04. 2005.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik, Hrvatska

Nastavnica: Kristina Pešić

H. Bertini: Etida op. 29 br. 2

M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 6, I st. Allegro con spirito

C. Debussy: Mali Crnac

I. Lhotka – Kalinski: Contradanza iz Dubrovnika br. 4

četvrtak | Thursday 12:30

15. Lovre Marinović

29. 08. 2005.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Josipa Sladoljev Kuvaić

J. S. Bach: Mali preludij u d molu br. 5

F. J. Haydn: Sonata u C duru Hob. XVI/1, Allegro

B. Bjelinski: Izlet u proljeću

Y. Nakada: Etida u C duru

16. Greta Marku

28. 02. 2005.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Sanja Kranželić

W. A. Mozart: Sonata u B duru KV 570, I st. Allegro

D. Pejačević: Valcer op. 28 br. 3 u cis molu

S. Prokofjev: Preludij op. 12 br. 7 u C duru

A. Jensen: Etida op. 32 br. 22 u g molu

17. Lara Marušić

04. 08. 2004.

GŠ Ferdo Livadić, Samobor, Hrvatska

Nastavnica: Tina Klak

G. Ph. Telemann: Drei Klavierstücke in Suitenform, I st. Allemande, Allegro ma non troppo

W. A. Mozart: Sonata u C duru KV 330, I st. Allegro moderato

A. Jensen: Etida op. 32 br. 8 u fis molu

J. Matanović: Tri lica jedne Marije

18. Ana Mateljan

01. 06. 2005.

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj, Hrvatska

Nastavnica: Petra Sirišćević

F. Liszt: Etida op. 1 br. 4

J. Haydn: Sonata u A duru, Hob. XVI:5 I st.

C. Debussy: Jardins sous la pluie

J. Mirošević: Vuk u očima Luke

19. Dora Miljas

02. 04. 2005.

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik, Hrvatska

Nastavnica: Gordana Pavić

E. Neupert: Etida br. 2

J. S. Bach: Šest malih preludija, Preludij br. 2

J. Haydn: Sonata u e molu Hob. XVI/34, I st. Presto

B. Kunc: Draga priča

20. Bruna Panžić

01. 04. 2004.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Temi Maslov

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 2

J. Haydn: Sonata u Es duru Hob. XVI/ 49, I st.

I. Berkovič: Varijacije na Paganinijevu temu u a molu

B. Kunc: Draga priča op. 20

21. Veronika Pervan

14. 09. 2004.

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin, Hrvatska

Nastavnica: Kristina Puh Leko

D. Bobić: Pokladna etida br. 2

J. S. Bach: Troglasna invencija u E duru BWV 792

D. Kabalevski: Sonatina op. 13 br. 1, I st. Allegro assai e lusingando

F. Schubert: Impromptu op. 90 br. 2

klavir 4. kategorija

piano 4th category

četvrtak | Thursday 15:00

1. Anja Sekulić

01. 03. 2004.

MŠ Tivat, Tivat, Crna Gora

Nastavnica: Gabriella Aksamit

J. S. Bach: Preludij iz Engleske suite u a molu, br. 2 BWV 807

A. Perunović: Preludijum Scherzo, op. 8/1

W. A. Mozart: 9 Variationen über ein Menuett von Duport, KV 573

F. Chopin: Etida op. 25 br. 12 u c molu

2. Martina Šendo

24. 08. 2002.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Nastavnica: Katarina Šnajder

F. Chopin: Etida u f molu op. posth

W. A. Mozart: Sonata u B duru KV 333, Allegro

I. Lhotka – Kalinski: Mala balkanska suite, br. 2 i br. 5

F. Chopin: Grande valse brillante op. 18 br. 1

3. Luka Taradi

08. 05. 2002.

GŠ u Varaždinu, Varaždin, Hrvatska

Nastavnik: Danijel Ljubić

B. Bersa: Mélancolie

D. Scarlatti: Sonata u A duru K24

L. van Beethoven: Sonata op. 10 br. 3 u D duru, I st. Presto

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 8

Osobne konzultacije | Personal consultation 19:00

4. Marija Topić

09. 09. 2003.

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete – Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Marina Mijatović

J. S. Bach: Troglasna invencija u h molu br. 15 BWV 801

J. Haydn: Sonata u F duru Hob. XVI/ 23, I st. Allegro moderato

F. Liszt: Etida u As duru op. 1 br. 9

R. Matz: Nokturno

5. Branimir Župić

18. 02. 2003.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Kosovka Čudina

F. Parać: Ples barunice (iz baleta "Carmina Krležiana")

J. S. Bach: Preludij i fuga u G duru (WTK II) BWV 884

J. Haydn: Sonata u As duru Hob. XVI/46, I st. Allegro moderato

S. Prokofjev: Sugestion Diabolique op. 4 br. 4

četvrtak | Thursday 16:30

6. Roko Bačić

02. 12. 2003.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Sanja Kranželić

J. S. Bach: Francuska suita u h molu br. 3, Allemanda, Sarabanda

D. Pejačević: Maštanja op. 17, Pitanje

F. Chopin: Valcer u F duru op. 34 br. 3

C. Debussy: Golliwoggs Cake Walk

7. Marta Bešlić

27. 09. 2002.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Ivana Dragičević

C. Czerny: Etida op. 740 br. 47 u Ges duru

D. Pejačević: Maštanja op. 17, Tuga

L. van Beethoven: Sonata op. 2 br. 1 u f molu, I st. Allegro

F. Schubert: Impromptus D 899 br. 4 u As duru

8. Jakov Borovec

08. 03. 2002.

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete – Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Marina Mijatović

J. S. Bach: Preludij iz Engleske suite u g molu br. 3 BWV 808

W. A. Mozart: Fantazija u d molu KV 397

F. Chopin: Valcer op. 34 br. 1 u A duru

B. Kunc: Šest bagatela za glasovir op. 44 br. 3

9. Rahela Elizabeta Bošnjak

18. 11. 2003.

GO OŠ "Vladimir Nazor", Ploče, Hrvatska

Nastavnica: Irida Oršulić

C. Czerny: Etida op. 740 br. 41 u a molu

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 15 u h molu

W. A. Mozart: Sonata u B duru KV 333, I st. Allegro

D. Pejačević: Život cvijeća op. 19 br. 5, Ruža

10. Lucija Ivković

06. 08. 2003.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Kosovka Čudina

J. S. Bach: Troglasna invencija u E duru, BWV 792

L. van Beethoven: Varijacije na temu "Nel cor piu non mi sento" (G. Paisiello: La Molinara)

B. Bersa: Ballabile

D. Kabalevski: Sonatina u C duru op. 13 br. 1, I st. Allegro assai e lusingando

11. Milica Nikčević

12. 10. 2002.

MŠ Tivat, Tivat, Crna Gora

Nastavnica: Lidija Molčanova

J. S. Bach: Preludij i fuga u Fis duru, BWV 848, WTK 1

J. Haydn: Sonata u Es duru Hob. XVI/49, I st. Allegro

P. Constantinescu: Joc dobrogean, Toccata u a molu

S. Gačević: Balada o maslini u a molu

12. Petra Pavlović

14. 07. 2003.

GŠ Blagoje Berse, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Irena Kalopeer Gjermek

F. Listz: Etida op. 1 br. 1 u C duru

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 6 u E duru

W. A. Mozart: Sonata u D duru KV 311, I st. Allegro con spirito

B. Šipuš: Vjetar u tvojoj kosi

13. Maja Primorac

29. 04. 2002.

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Lidija Lovrić – Vidiš

J. S. Bach: Preludij iz Engleske suite br. 2, BWV 807

L. van Beethoven: Sonata op. 10 br. 1 u c molu, I st. Molto allegro e con brio

B. Papandopulo: Studija br. 4

F. Mendelssohn: Rondo capriccioso op. 14 u e molu

Osobne konzultacije | Personal consultation 19:00

klavir 5. kategorija

piano 5th category

petak | Friday 08:30

1. Ružica Radoš

04. 02. 2000.

GŠ Požega, Požega, Hrvatska

Nastavnica: Marija Milinković

J. S. Bach: Preludij i fuga u C duru WTK II

L. van Beethoven: Sonata op. 10 br. 3, I st. Presto

F. Mendelssohn: Rondo capriccioso op. 14

F. Parać: Ples barunice

2. Ana Tomšić

06. 05. 2001.

GŠ Frana Lhotke, Sisak, Hrvatska

Nastavnica: Sanja Krivošić

J. S. Bach: Preludij iz Engleske suite u a molu BWV 807

L. van Beethoven: Sonata op. 13, I st. Grave – Allegro molto e con brio

F. Schubert: Impromptu op. 142 br. 3

B. Vlahek: Biserna etida

3. Adrian Valčić

12. 05. 2000.

GŠ Blagoje Berse, Zadar, Hrvatska

Nastavnica: Ivana Skroče

J. S. Bach: Preludij i Fuga u d molu WTK 2 BWV 875

B. Bjelinski: Toccata

F. Chopin: Etida op. 10 br. 4

L. van Beethoven: Sonata op. 31 br. 2 u d molu, I st. Largo – Allegro

4. Marija Mihaela Vidak

26. 08. 1999.

GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski, Hrvatska

Nastavnica: Ivana Franceschi

F. Chopin: Scherzo op. 20 br. 1 u h molu

B. Bersa: Melancolie op. 76

L. van Beethoven: Sonata op. 22 u B duru, I st. Allegro con brio

S. Rahmanjinov: Etida op. 33 br. 7 u Es duru

petak | Friday 10:30

5. Antonio Vukadin

12. 06. 1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Albina Marketić

B. Papandopulo: Muzičke impresije br. 2 i 9

J. S. Bach: Preludij i fuga u f molu BWV881

*L. van Beethoven: Sonata op. 90 u e molu, I st. Mit Lebhaftigkeit und
durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

J. Brahms: Rapsodija op. 79 br. 1 u h molu

6. Petra Akrap

11. 10. 2000.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Helena Bojić

B. Bersa: Djela za klavir – Riso e lamento

J. S. Bach: Preludij i fuga u d molu, BWV 875

*L. van Beethoven: Sonata op. 90 u e molu, I st. Mit Lebhaftigkeit und
durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

A. Skrjabin: Etida op. 8

F. Chopin: Scherzo op. 20 br. 1 u h molu

7. Katarina Andrić

30. 09. 2000.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Nataša Karajanov Pačko

J. S. Bach: Preludij i fuga u d molu, BWV 875

B. Bersa: Melancolie op. 76

L. van Beethoven: Sonata op. 2 br. 3 u C duru, IV st. Allegro assai

F. Chopin: Etida op. 25 br. 1

F. Chopin: Etida op. 10 br. 5

8. Nevio Barbača Čuljak

27. 03. 2000.

GŠ Blagoja Berse, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Silvana Bakija Šimić

B. Kunc: Mlado lišće, Mala vojska

J. S. Bach: Preludij i fuga u B duru DWK I

*L. van Beethoven: Sonata op. 27 br. 1 u Es duru, I st. Andante – Allegro,
II st. Allegro molto vivace*

F. Chopin: Balada u As duru op. 47

petak | Friday 12:30

9. Katarina Nera Biondić

16. 07. 1999.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Jasna Kvaternik Janković

F. Livadić: Notturmo u fis molu

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 3 u B duru

*L. van Beethoven: Sonata op. 90 u e molu, I st. Mit Lebhaftigkeit und
durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

S. Prokofiev: Four pieces op. 4 br. 4, Diabolical Suggestion

10. Sven Brajković

06. 02. 1999.

MA, Zagreb, Hrvatska

Nastavnik: Srđan Filip Čaldarović

B. Papandopulo: Studija br. 4
F. Chopin: Etida op. 10 br. 6 u es molu
S. Prokofiev: Sonata u B duru op. 83, I st. Allegro inquieto,
II st. Andante caloroso, III st. Precipitato
J. S. Bach: Preludij i fuga u H duru BWV 868

petak | Friday 15:00

11. Antonela Doko

10. 06. 1999.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Ana Dražul

C. Franck: Preludij, fuga i varijacije op. 18
J. S. Bach: Preludij i fuga u d molu II DWK
F. Mendelssohn: Etida u f molu
D. Pejačević: Život cvijeća op. 19, Crveni karanfil

12. Paula Jadrušić

05. 01. 2001.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Nastavnica: Sunčica Grego

N. Čorak: Fantazija
L. van Beethoven: Sonata op. 28 u D duru, I st. Allegro
F. Chopin: Etida op. 10 br. 5
F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 13

13. Roko Jagar

09. 06. 1999.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Jasna Kvaternik Janković

J. S. Bach: Preludij i fuga u B duru BWV 866
B. Papandopulo: Muzička impresija br. 3
F. Liszt: Paganini Etida br. 5 u E duru
F. Liszt: Polonaise br. 2 u E duru

14. Marta Knežević

10. 02. 2001.

GŠ Blagoje Berse, Zadar, Hrvatska

Nastavnica: Lidija Marin

J. S. Bach: Preludij i fuga u B duru WTK I
F. Mendelssohn: Etida op. 104 br. 1
D. Pejačević: Život cvijeća op. 19, Crveni karanfil
R. Schumann: Fantasiestücke op. 12, Des Abends, Aufschwung

petak | Friday 16:30

15. Natalija Papić

10. 08. 1999.

GŠ Blagoje Berse, Zadar, Hrvatska

Nastavnica: Blanka Aždajić Medić

B. Bersa: Melancolie op. 76
S. Rahmanjinov: Etida op. 33 br. 4
L. van Beethoven: Sonata op. 10 br. 3, I st. Presto
F. Chopin: Balada u As duru op. 47

16. Zuzana Petříková

31. 07. 2001.

Conservatory of Music, Žilina, Slovakia

Nastavnica: Darina Švárna

J. S. Bach: Francuska suita br. 5 u G duru BWV 816, Loure, Gigue
L. van Beethoven: Sonata op. 10 br. 1 u c molu, I st. Allegro molto e con brio
P. I. Čajkovski: Godišnja doba op. 37, Januar i Novembar
E. Suchoň: Toccata

Osobne konzultacije | Personal consultation 19:30

klavir 6. kategorija

piano 6th category

petak | Friday 18:00

1. Veronika Ravlić

25. 06. 1996.

UMAS, Split, Hrvatska

Nastavnica: Olga Cinkoburova

B. Bersa: Notturmo

F. Schubert / F. Liszt: Gretchen am Spinnrade

S. Rahmanjinov: Etida op. 39 br. 1 u c molu

S. Prokofiev: Sonata br. 2 u d molu op. 14

2. Hajrudin Muhić

31. 05. 1996.

AU, Banja Luka, BiH

Nastavnik: Dejan Janković

D. Scarlatti: Sonata K. 466

L. van Beethoven: Sonata op. 57, I st. Allegro Assai

S. Rachmaninoff: Preludij op. 23 br. 5

H. Muhić: Five Ways of Life

Osobne konzultacije | Personal consultation 19:30



gitara | guitar

Ocjenjivački sud | Jury

Adriano Del Sal

Anders Miolin

Helen Sanderson

Tomislav Vukšić

Tajnici natjecanja | Secretaries

Bernarda Čavar

Genc Qivlaku

Antonija Škorput

Kaštel Kambelovac, 18 - 20. 04. 2018.

Dvorana DO Kaštela | DO Kaštela Hall

Don Frane Bege 1

Otvaranje natjecanja | Opening

9:30h



Adriano Del Sal jedan je od najznačajnijih mladih izvođača u posljednjih nekoliko godina. Izvanredni glazbeni talent i umjetnički senzibilitet, uz potpunu tehničku kontrolu instrumenta, njegove nastupe čine nezaboravnima.

Gitaru je započeo učiti sa Stefanom Violom u J. Tomadini konzervatoriju u Udinama, gdje je i diplomirao 1999. godine s Guidom Fichtnerom. U

isto vrijeme je polazio nastavu na Akademiji F. Tárrega u Pordenoneu gdje se usavršavao kod Stefana Viole i Paola Pegorara.

Polazio je nastavu kod znamenitih koncertnih umjetnika kao što su D. Russell, M. Barrueco, S. Grondona, A. Ponce, A. Gilardino i C. Marchione. Adriano je impresionirao članove žirija na važnim državnim i međunarodnim natjecanjima osvojivši 1. mjesto dvanaest puta.

Zahvaljujući pobjedi na međunarodnom natjecanju Julian Arcas u Almeriji (Španjolska), snimio je svoj prvi samostalni CD za Radio Nacional de Espana. 2003. godine primio je priznanje La chitarra d'oro (Zlatna gitara) u Alessandriji kao najbolji mladi umjetnik na međunarodnoj razini. 2004. godine osvojio je prvu nagradu na prestižnom međunarodnom natjecanju Citta di Alessandria. Adriano je i pobjednik povijesnog Certamen F. Tarrega Benicassim, Španjolska, 2009. godine.

Distributer njegovih nosača zvuka je Naxos.

Nastupao je na najvažnijim međunarodnim festivalima u Italiji, Njemačkoj, Meksiku, Rusiji, Ukrajini i Sloveniji.

U intervjuu 2001. godine, David Russell ga je spomenuo kao najboljeg koncertnog umjetnika u tom trenutku.

Trenutno radi kao profesor na Akademiji u Pordenoneu, a od 2015. radi kao profesor na Universität für Musik und darstellende Kunst u Beču.

Adriano Del Sal is one of the most significant young performers in the last few years. The extraordinary musical talent and the profound artistic sensibility, as his total technical control of the instrument, make his performances unforgettable.

He began the study of the guitar with Stefano Viola at the "J. Tomadini" conservatory of Udine where he graduated in 1999 with Guido Fichtner. At the same time he attended lessons at "F. Tárrega" academy of Pordenone improving himself with Stefano Viola and Paolo Pegoraro. He attended masterclasses with important concert artists such as David Russell, Manuel Barrueco, Stefano Grondona, Alberto Ponce, Angelo Gilardino and Carlo Marchione.

Adriano impressed the juries of important national and international contests winning 12 first prizes.

Thanks to the winning of the international competition "Julian Arcas" of Almeria (Spain), he recorded his first solo CD for the "Radio Nacional de Espana". In 2003 he received the "La chitarra d'oro" recognition at the international meeting of Alessandria as the best young concert artist of the year at an international level. In 2004 he won the first prize at the prestigious international competition "Città di Alessandria". Adriano is also the winner of the historic Certamen F. Tarrega Benicassim in Spain in 2009. His CD's are distributed by Naxos.

He played at the most important international festivals in Italy, Germany, Mexico, Russia, Ukraine and Slovenia.

In an interview in 2001 David Russell mentioned him as one of the best concert artists at that moment.

Currently, he is teaching at the Guitar Accademy Segovia in Pordenone, and since 2015 he has been a professor at the Universität für Musik und darstellende Kunst in Vienna.



Anders Miolin je rođen u Stockholmu. Već u ranoj dobi primljen je na Kraljevsku glazbenu akademiju u Kopenhagenu kao najmlađi učenik, a svoje školovanje je nastavio na akademijama u Malmu i Baselu s Per-Olof Johnsonom i Oscarom Ghiglijom. Anders Miolin je primio veliki broj nacionalnih i međunarodnih priznanja i nagrada, među ostalima i one Kraljevske glazbene akademije u Stockholmu

i renomirane danske Sonning fondacije. Također je osvojio prva mjesta na međunarodnim natjecanjima gitarista u Finskoj, Martiniku i Italiji.

Anders Miolin je sebi osigurao mjesto renomiranog glazbenika na međunarodnoj glazbenoj sceni sa svojim profiliranim repertoarom i jedinstvenim instrumentom. Njegovi koncerti i nosači zvuka za priznatu marku BIS (Cannes Classical Awards, Preis der Deutschen Schallplattenkritik), među ostalima, primili su izvanredne kritike najprestižnijih glazbenih novina i časopisa u cijelom svijetu.

Anders Miolin je profesor na Sveučilištu za umjetnost u Zurichu gdje podučava gitariste iz različitih država, a uz to održava majstorske tečajeve na međunarodnoj razini.

Anders Miolin was born in Stockholm. He was accepted to the Royal Academy of Music in Copenhagen as the youngest student at an early age and continued his studies at the Academies in Malmö and Basel with Per-Olof Johnson and Oscar Ghiglia graduating with several diplomas.

Anders Miolin has received a number of renowned national and international prizes and awards, among others from the Royal Academy of Music in Stockholm and the distinguished Danish Sonning Foundation. He also won 1st prizes at international guitar competitions in Finland, Martinique and Italy.

Anders Miolin has, with his very profiled repertoire and unique instrument, established himself as a prominently distinguished artist of the highest order at the international circuit. His concerts and recordings for the eminently renowned label BIS (Cannes Classical Awards, Preis der Deutschen Schallplattenkritik), among others, have received outstanding reviews in the most prestigious newspapers and music magazines all over the world. Anders Miolin is a professor at the Zürich University of the Arts (Zürcher Hochschule der Künste) where he teaches guitarists from many different countries and gives master classes internationally.



Helen Sanderson rođena je u Worcesteru. Gitaru je studirala na Kraljevskom glazbenom sveučilištu (Royal College of Music) s Ch. Ramirezom, a pratnju s J. Blakelyjem. Diplomirala je osvojivši brojne nagrade, uključujući Anthony Saltmarsh nagradu te Madeline Walton nagradu za gitaru. Njena strast prema komornoj glazbi dovela je do suradnje s priznatim kontratenorom J. Bowmanom i tenorom

M. Wildeom. Kao član i osnivač VIDA gitarskog kvarteta, Helen je nastupala na brojnim koncertima u prestižnim koncertnim dvoranama diljem Ujedinjenog Kraljevstva uključujući Southbank Centre, King's Place, St. Georges-Bristol i Sage Gateshead. Godine 2010. održala je debitantske nastupe u SAD-u, u Los Angelesu i New Yorku, a potom je uslijedila opsežna turneja po SAD-u i Europi.

Uz svoju izvođačku karijeru Helen je i predavač na Velškom kraljevskom sveučilištu za glazbu i dramsku umjetnost u Cardiffu (Royal Welsh College of Music and drama, Cardiff), pročelnica je za glazbu Nacionalnog gitarskog ansambla za mlade (National Youth Guitar Ensemble) te je osnivačica i umjetnička direktorica Svjetskog festivala gitarista za mlade (World Youth Guitar Festival). Nedavno se pojavila u serijalu Zvijezda gitare (Guitar Star) kao stručnjak klasične glazbene industrije za Sky Arts, a uz to je iznimno tražena umjetnica za majstorske tečajeve. Helen je i članica ocjenjivačkih sudova u brojnim međunarodnim natjecanjima kao što su BBC – jevi mladi glazbenik godine (BBC Young Musician of the Year). Godine 2014. Helen je dobila prestižnu nagradu Zaklade W. Churchilla za svoj rad u obrazovanju gitarista.

Helen svira na gitari Christophera Deana te koristi D'Addario klasične žice.

Born in Worcester, **Helen Sanderson** studied guitar at the Royal College of Music with Charles Ramirez, and accompaniment with John Blakely, graduating with prizes including the Anthony Saltmarsh Prize and the Madeline Walton Prize for Guitar. Her passion for chamber music has led to partnerships with eminent counter-tenor James Bowman and tenor Mark Wilde and as a founder member of the VIDA Guitar Quartet, Helen has performed at many of the UK's prestigious concert venues including the Southbank Centre, King's Place, St. Georges-Bristol, and the Sage Gateshead. In 2010 she made her US debuts in Los Angeles and New York, subsequently touring extensively in USA, and Europe.

In addition to her performing career, Helen is Senior Guitar Tutor at the Royal Welsh College of Music and Drama, Cardiff, the Musical Director of the National Youth Guitar Ensemble, and also the founder and Artistic Director of the World Youth Guitar Festival. She recently appeared as the classical industry expert for the Sky Arts series, "Guitar Star" and is a sought-after masterclass artist, adjudicator and international jury member, for competitions such as BBC Young Musician of the Year. In 2014 Helen was awarded a prestigious Winston Churchill Fellowship for her work in guitar education.

Helen plays Christopher Dean guitars and is a D'Addario Strings Classical artist.



Tomislav Vukšić (Zagreb, 1980.) osnovno i srednje glazbeno obrazovanje stekao je u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u razredu Ratka Podvorca. Gitaru je diplomirao na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Darka Petrinjaka 2005., a dvije godine kasnije završio je posljediplomski studij na Kraljevskom konzervatoriju u Den Haagu u razredu Zorana Dukića.

Pohađao je majstorske tečajeve vodećih svjetskih gitarista i pedagoga kao što su P. Steidl, C. Marchione, P. Márquez, A. Desiderio, T. Korhonen, A. Gilardino, Th. Offerman, A. Vidović, H. Käppell i drugi. Ostvario je niz zapaženih nastupa u Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Kosovu, Albaniji, Poljskoj, Portugalu, Švicarskoj i Nizozemskoj. Za vrijeme posljediplomskog studija dodijeljena mu je prestižna stipendija Huygens Scholarship Programme namijenjena najnadarenijim studentima.

Dobitnik je niza visokih nagrada na državnim natjecanjima kao i na međunarodnim gitarističkim natjecanjima: Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa 2003. (Dubrovnik, 2. nagrada), Festival Internacional de Guitarra Clásica Guitarmania 2006. (Almada, Portugal, 1. nagrada), Twents Gitaar Festival 2007. (Enschede, Nizozemska, 2. nagrada), Alhambra Gitaar Festival 2007. (Alkmaar, Nizozemska, 1. nagrada i nagrada publike).

Član je gitarskog trija Elogio (uz Pedra Rodriguesa i Petrita Çekua).

Zaposlen je kao docent na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

Tomislav Vukšić (Zagreb, 1980) received his primary and secondary education in music in Vatroslav Lisinski Music School in the class of Ratko Podvorac. He has studied the guitar and graduated at the Academy of Music of University of Zagreb in the class of Darko Petrinjak in 2005, and two years later he finished his postgraduate studies at the Royal Conservatory in Den Haag, in the class of Zoran Dukić.

Tomislav Vukšić attended master classes with the most prominent guitarists and educators: P. Steidl, C. Marchione, P. Márquez, A. Desiderio, T. Korhonen, A. Gilardino, Th. Offerman, A. Vidović, H. Käppell and others. He had a series of noted performances in Croatia, Slovenia, Bosnia and Herzegovina, Kosovo, Albania, Poland, Portugal, Switzerland and Netherlands. During his postgraduate studies, he was awarded the prestigious Huygens Scholarship Programme intended for gifted students.

Tomislav has won a number of awards at the national and international guitar competitions (2nd place at the National Competition for Students of Music and Dance in Dubrovnik in 2003; Festival Internacional de Guitarra Clásica Guitarmania, 2006, Almada, Portugal, 1st place; Twents Gitaar Festival, 2007, Enschede, Netherlands, 2nd place; Alhambra Gitaar Festival, 2007, Alkmaar, Netherlands, 1st place and the audience award).

Tomislav is a member of the guitar trio Elogio (together with Pedro Rodrigues and Petrit Çeku).

He is employed as a docent at the Academy of Music of University of Zagreb.

program

1. kategorija - trajanje do 6 min.

- I. Padovec: Valcer 1 ili I. Padovec: Valcer 2 ili skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
- jedna skladba ili etida F. Sora ili L. Brouwera
- jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

2. kategorija - trajanje do 9 min.

- I. Padovec: Mazurka ili I. Padovec: Rondolet ili skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
- jedna skladba ili etida F. Sora ili L. Brouwera
- jedna ili više skladbi različitog stila po slobodnom izboru

3. kategorija - trajanje do 12 min.

- S. Fumić: Mala melodija ili M. Nardelli: Crveno ili skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
- jedna skladba ili etida F. Sora ili L. Brouwera
- jedna ili više skladbi različitog stila i oblika po slobodnom izboru

4. kategorija - trajanje do 18 min.

- S. Fumić: Preludij br. 5 ili G. Listeš: Za Patriciju ili skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
- jedna skladba ili etida F. Sora ili L. Brouwera
- jedna ili više skladbi različitog stila i oblika po slobodnom izboru

5. kategorija - trajanje do 25 min.

- B. Papandopulo: Ples br. 2 ili B. Papandopulo: Ples br. 3 ili skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
- jedna skladba ili etida F. Sora ili L. Brouwera
- dvije ili više skladbi različitog stila i oblika po slobodnom izboru

6. kategorija - trajanje do 30 min.

- S. Šulek: Tri trubadurske, Sjeta ili Ž. Brkanović: Suita Mediterana, Jota ili skladba domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
- jedna skladba ili etida F. Sora ili L. Brouwera
- dvije ili više skladbi različitog stila i oblika po slobodnom izboru

programme

1st category - time limit 6 min.

- I. Padovec: Waltz 1 or I. Padovec: Waltz 2 or a piece by a composer from the competitor's own country
- one piece or etude by F. Sor or L. Brouwer
- one or more pieces of free choice

2nd category - time limit 9 min.

- I. Padovec: Mazurka or I. Padovec: Rondolet or a piece by a composer from the competitor's own country
- one piece or etude by F. Sor or L. Brouwer
- one or more free choice pieces of different style

3rd category - time limit 12 min.

- S. Fumić: Mala melodija or M. Nardelli: Crveno or a piece by a composer from the competitor's own country
- one piece or etude by F. Sor or L. Brouwer
- one or more free choice pieces of different style or form

4th category - time limit 18 min.

- S. Fumić: Prelude No. 5 or G. Listeš: Za Patriciju or a piece by a composer from the competitor's own country
- one piece or etude by F. Sor or L. Brouwer
- one or more free choice pieces of different style or form

5th category - time limit 25 min.

- B. Papandopulo: Dance No. 2 or B. Papandopulo: Dance No. 3 or a piece by a composer from the competitor's own country
- one piece or etude by F. Sor or L. Brouwer
- two or more free choice pieces of different style or form

6th category - time limit 30 min

- S. Šulek: Tri trubadurske, Sjeta or Ž. Brkanović: Suita Mediterana, Jota or a piece by a composer from the competitor's own country
- one piece or etude by F. Sor or L. Brouwer
- two or more free choice pieces of different style or form

kategorije

1. kategorija – 10 godina i mlađi (rođeni 2008.)
2. kategorija – 12 godina i mlađi (rođeni 2006.)
3. kategorija – 14 godina i mlađi (rođeni 2004.)
4. kategorija – 16 godina i mlađi (rođeni 2002.)
5. kategorija – 19 godina i mlađi (rođeni 1999.)
6. kategorija – 23 godine i mlađi (rođeni 1995.)

categories

- 1st category – 10 years or younger (born in 2008)
- 2nd category – 12 years or younger (born in 2006)
- 3rd category – 14 years or younger (born in 2004)
- 4th category – 16 years or younger (born in 2002)
- 5th category – 19 years or younger (born in 1999)
- 6th category – 23 years or younger (born in 1995)

gitara 1. kategorija

guitar 1st category

srijeda | Wednesday 09:30

1. Petra Raljević

24. 07. 2009.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 60 br. 8
N. Munitić: Jutro u prosincu
J. Kindle: Der Clown Pim

2. Jakov Škarica

11. 10. 2009.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 31 br. 1
N. Munitić: Jutro u prosincu
Anonymus: Malagueña

3. Gabrijela Tičinović

12. 04. 2009.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 60 br. 8
A. Čagalj: Blesavi čekić
J. Kindle: Der Clown Pim

4. Ena Čović

14. 07. 2008.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 31 br. 1
I. Padovec: Valcer
G. Montreuil: Romanca

5. Eduardo Heski

05. 07. 2008.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 60 br. 8
A. Čagalj: Blesavi čekić
J. Kindle: Der Clown Pim

6. Mila Hrstić

18. 06. 2008.

GŠ Ljubuški, Ljubuški, BiH

Nastavnik: Željko Mandarić

I. Padovec: Valcer
F. Sor: Etida op. 31 br. 1
F. Bossinensis: Ricercar

7. Franko Ilić

12. 08. 2009.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 60 br. 1
A. Čagalj: Blesavi čekić
Š. Rak: Furiant

srijeda | Wednesday 10:15

8. Duje Jagnjić

30. 01. 2008.

POGŠ Boris Papandopulo, Split, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 60 br. 8

P. Čulić: Kiša

P. Gerrits: Souvenir d'Espagne

9. Jakov Jelača

22. 03. 2008.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnik: Dragan Mamuza

F. Sor: Etida op. 60 br. 12

I. Padovec: Valcer 1

N. Coste: Mazurka

10. Mihael Kiselev

19. 06. 2008.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Slađana Čolović

Anonymus: Greensleeves

I. Padovec: Valcer 1

L. Brouwer: Etudes Simples, Etida br. 3

11. Maks Križan

09. 02. 2008.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnik: Dragan Mamuza

L. Brouwer: Etudes Simples, Etida br. 1

I. Padovec: Valcer 2

B. Calatayud: Bulerias

12. Stanka Mikulić

29. 10. 2008.

GŠ Ljubuški, Ljubuški, BiH

Nastavnik: Željko Mandarić

I. Padovec: Valcer

F. Sor: Etida op. 31 br. 1

V. Samboliček: Preludij

13. Lana Nika Njeguš

04. 02. 2008.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Ivanka Prusac

F. Sor: Etida op. 44 br. 2

I. Padovec: Valcer 1

H. Käppel: China Town

14. Marta Pešut

09. 01. 2009.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Neno Munitić

F. Sor: Etida op. 35 br. 1

J. S. Bach: Menuet

I. Padovec: Valcer 1

M. Lončar: Every Day Blues

Osobne konzultacije | Personal consultation 14:00

gitara 2. kategorija

guitar 2nd category

srijeda | Wednesday 11:30

1. Marijeta Selak

09. 05. 2007.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Anđela Jerkunica Strukan

F. Sor: Etida op. 35 br. 1

J. K. Mertz: Romanze, Andantino, Variation

I. Padovec: Mazurka

F. Kleynjans: Horizon

2. Matija Šaravanja

06. 01. 2007.

GŠ Ljubuški, Ljubuški, BiH

Nastavnik: Željko Mandarić

F. Sor: Etida op. 35 br. 4

I. Padovec: Mazurka

N. Koshkin: La grande parade du cirque

3. Maksim Udovičić

21. 08. 2006.

GŠ Ljubuški, Ljubuški, BiH

Nastavnik: Željko Mandarić

I. Padovec: Mazurka

F. Sor: Etida op. 31 br. 2

M. Lončar: Every Day Blues

4. Matija Vugriniček

24. 02. 2006.

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin, Hrvatska

Nastavnica: Olga Knapić

S. L. Weiss: Menuet, Sarabanda, Menuet

L. Brouwer: Etudes Simples, Etida br. 6

I. Padovec: Rondolet

J. Cardoso: Vals venezolano "Alp"

5. Žana Vuletić

12. 12. 2006.

POGŠ Boris Papandopulo, Split, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

J. A. Logy: Partita u a molu, Aria

F. Sor: Etida op. 35 br. 8

N. Munitić: Kapljice

G. Montreuil: Tango pour Helene

6. Petra Zeljko

16. 09. 2006.

POGŠ Boris Papandopulo, Split, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

G. Montreuil: Miami

F. Sor: Etida op. 60 br. 19

Z. Badrov: Pet minijatura, Sjeta, Međimurska

7. Lucija Žulj

05. 10. 2006.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Neno Munitić

F. Sor: Etida u h molu op. 35 br. 22

J. S. Bach: Cello suite No. 1, BWV 1007, Prelude

I. Padovec: Rondoletto

M. D. Pujol: Verde alma

8. Bruno Bijuković

24. 04. 2007.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 60 br. 5

J. S. Bach: Bourrée

N. Munitić: Kapljice

A. Lauro: La Gatica

srijeda | Wednesday 12:45

9. Ivano Herceg

15. 02. 2006.

DO Trogir, Trogir, Hrvatska

Nastavnik: Ante Ivkošić

F. Sor: Etida op. 31 br. 3

I. Padovec: Mazurka

P. Nutall: Gaelic Song

M. Langer: Choro

10. Lucija Iglić

18. 02. 2006.

OGŠ sv. Benedikta, Zadar, Hrvatska

Nastavnik: Hrvoje Šteko

I. Padovec: Mazurka

L. Brouwer: Etudes simples, Etida br. 1

L. Brouwer: Etudes simples, Etida br. 2

M. Carcassi: Etida op. 60 br. 3

F. Kleynjans: Le coin de l'enfance, op. 97 br. 13, Petit air du Brésil

11. Kaja Kavain

02. 02. 2007.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Ivanka Prusac

I. Padovec: Mazurka

F. Sor: Etida op. 31 br. 2

J. S. Bach: Cello suite No. 6, BWV 1012, Gavotte II

N. Koshkin: Oberon

12. Valerija Kličinović

20. 12. 2006.

DO Postira, Postira, Hrvatska

Nastavnik: Vicko Novak

V. Samboliček: Preludij

Anonymus: Packington's Paund

J. K. Mertz: Adagio

I. Padovec: Mazurka

F. Sor: Etida op. 35 br. 8

13. Marko Levak

20. 09. 2006.

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin, Hrvatska

Nastavnica: Olga Knapić

S. L. Weiss: Menuet, Sarabanda, Menuet

F. Sor: Etida op. 35 br. 22

I. Padovec: Rondolet

N. Koshkin: Circus Parade

14. Stipe Matulić

13. 02. 2006.

DO Postira, Postira, Hrvatska

Nastavnik: Vicko Novak

F. Sor: Etida op. 35 br. 2

I. Padovec: Mazurka

Anonymus: Pezzo Tedesco

M. Carcassi: Valcer in A

15. Petar Mekinić

23. 08. 2006.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 31 br. 4

A. Mudarra: Fantasia br. 10

S. Fumić: Mala melodija

Tradicionalna (arr. J. de Azpiazu): El Vito

Osobne konzultacije | Personal consultation 14:00

gitara 3. kategorija

guitar 3rd category

srijeda | Wednesday 16:00

1. Nikola Šeparović

23. 03. 2004.

OGŠ Vela Luka, Vela Luka, Hrvatska

Nastavnik: Florijan Djerdji

F. Sor: Etida op. 35 br. 22

I. Padovec: Poloneza

M. Nardelli: Crveno

F. Tárrega: Adelita

2. Dunja Zadravec

25. 06. 2005.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnik: Dragan Mamuza

F. Sor: Etida op. 35 br. 2

M. Nardelli: Crveno

F. Tárrega: Lagrima

M. Majdak: Mali plac

3. Toni Biočić

02. 10. 2004.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnik: Kajo Milišić

S. Fumić: Mala melodija

L. Brouwer: Etudes simples, Etida br. 17

A. B. Mangoré: El sueño de la muñeca

G. A. Brescianello: Partita VI, Entrée, Scherzo, Aria

4. Antonio Buble

09. 01. 2005.

DO Trogir, Trogir, Hrvatska

Nastavnik: Ante Ivkošić

J. S. Bach: Bourrée BWV 996

M. Nardelli: Crveno

F. Sor: Etida op. 35 br. 17

B. Calatayud: Tango Argentino

M. Lončar: Every Day Blues

5. Luka Dujić

02. 11. 2005.

DO Trogir, Trogir, Hrvatska

Nastavnik: Ante Ivkošić

J. S. Bach: Menuet

F. Sor: Etida op. 60 br. 20

F. Carulli: Andantino grazioso

P. Nutall: Berceuse

M. Nardelli: Crveno

6. Noa Gavranović

03. 08. 2004.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

L. Brouwer: Etudes simples, Etida br. 5

Anonymus: Gaillarde

N. Munitić: Zvona pod snijegom

I. Zelenka: Kolotoč

7. Lucija Klaričić

25. 10. 2004.

DO Kaštela, Split, Hrvatska

Nastavnica: Antonija Škorput

M. Nardelli: Crveno

F. Sor: Etida op. 31 br. 8

J. S. Bach: Bourrée BWV 996

J. Guimaraes Pernambuco: Sons de carrilhoes

8. Ivana Kovač

22. 10. 2005.

DO Kaštela, Split, Hrvatska

Nastavnica: Antonija Škorput

S. Fumić: Mala melodija

F. Sor: Etida op. 31 br. 22

E. G. Baron: Partita za lutnju, Le Drole

J. Morel: Danza Brasilera

9. Lucija Kozić

09. 08. 2004.

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj, Hrvatska

Nastavnik: Zoran Melvan

F. Sor: Etida op. 31 br. 20

L. de Narvaez: Guardame Las Vacas

J. Cardoso: Milonga

L. Brouwer: Un Dia de Noviembre

M. Nardelli: Crveno

10. Kristina Maria Kuzmanić

15. 08. 2005.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 44 br. 2

R. de Visee: Suita u d molu, Sarabande

Tradicionalna (arr. J. de Azpiazu): Malagueña

M. Lončar: Every Day Blues

11. Rikardo Načinović

02. 07. 2004.

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin, Hrvatska

Nastavnica: Olga Knapić

F. Sor: Les Folies d'Espagne op. 15

A. Lauro: Vals venezolano br. 2

F. Sor: Etida op. 31 br. 23

S. Fumić: Mala melodija

12. Roko Pavić

08. 01. 2004.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Petar Čulić

F. Sor: Etida op. 44 br. 5
N. Munitić: Gitara
M. Byatt: Hangin' around
L. Brouwer: Un Dia de Noviembre

13. Natali Pešić

21. 03. 2005.

GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš, Hrvatska

Nastavnik: Neno Munitić

F. Sor: Etida op. 35 br. 4
S. Fumić: Mala melodija
A. Piazzolla: Verano Porteño

gitara 4. kategorija

guitar 4th category

četvrtak | Thursday 09:30

1. Paula Ćurić

25. 01. 2003.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnik: Maroje Brčić

S. Fumić: Preludij br. 5
J. Broca: Fantasia u C duru
L. Brouwer: Etudes simples, Etida br. 6
M. Karmon: Guitarist's Guide to the Orchestra, Violin, Celesta, Marimba, Cello, Flute

2. Gorana Kliškić

17. 05. 2002.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Ivanka Prusac

G. Ph. Telemann: Fantazija br. 1, Largo
F. Sor: Varijacije na Mozartovu temu op. 9
G. Listeš: Za Patriciju
A. Piazzolla: La muerte del Angel

Osobne konzultacije | Personal consultation 19:30

četvrtak | Thursday 10:15

3. Mihael Kosor

21. 02. 2002.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Anđela Jerkunica Strukan

F. Sor: Les Folies d'Espagne avec variations et un menuet op.15

S. L. Weiss: Lute Sonata br. 34, Allemande

S. Fumić: Preludij br. 5

M. D. Pujol: Suite del Plata No.1, Tango, Milonga

4. Mario Kusijanović

21. 07. 2002.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnik: Dragan Mamuza

F. Sor: Etida op. 35 br. 7

S. Fumić: Preludij br. 5

M. Giuliani: Varijacije na Händelovu temu op.107

I. Albeniz: Asturias

Osobne konzultacije | Personal consultation 13:00

gitara 5. kategorija

guitar 5th category

četvrtak | Thursday 11:30

1. Željana Jerić

26. 07. 2000.

GŠ Makarska, Makarska, Hrvatska

Nastavnik: Neno Munitić

F. Sor: Etida op. 6 br. 11

V. Brzović: Microfantazija br. 1

G. Ph. Telemann: Fantasia br. 1, I st. Largo, II st. Allegro, III st. Grave

A. Piazzolla: Invierno Porteño

2. Filip Mišković

31. 05. 2002.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnik: Maroje Brčić

H. Villa – Lobos: Etida br. 11

F. Sor: Introduction et variations sur Malboroug op. 28

F. M. Torroba: Suite Miniatura

B. Papandopulo: Ples br. 2

A. Piazzolla: La muerte del Angel

3. Miroslav Mrass

27. 12. 1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Anđela Jerkunica Strukan

F. Sor: Introduction et variations sur Malboroug op. 28

J. S. Bach: Prelude, Fugue & Allegro, BWV 998, Prelude

B. Papandopulo: Ples br. 3

A. Piazzolla: Invierno Porteño

Osobne konzultacije | Personal consultation 13:00

gitara 6. kategorija

guitar 6th category

četvrtak | Thursday 17:15

četvrtak | Thursday 16:00

1. Florijan Djerdji

17. 04. 1997.

UMAS, Split, Hrvatska

Nastavnik: Maroje Brčić

F. Sor: Andante op. 45 br. 5

J. Broca: Fantasia la Amistad

M. M. Ponce: Sonatina Meridional, I st. Campo, II st. Copla, III st. Fiesta

Ž. Brkanović: Suita Mediterana, Jota

2. Deni Erceg

28. 10. 1997.

UMAS, Split, Hrvatska

Nastavnik: Maroje Brčić

S. Šulek: Tri trubadurske, Sjeta

J. W. Duarte: English Suite, I st. Prelude, II st. Folk Song, III st. Round Dance

F. Sor: Menuet op. 22

J. Rodrigo: Sonata a la Española, I st. Allegro assai, II st. Adagio, III st. Allegro Moderato

3. Marija Magdalena Grgin

09. 04. 1997.

UMAS, Split, Hrvatska

Nastavnik: Maroje Brčić

F. Sor: Etida op. 31 br. 15

S. Šulek: Tri trubadurske, Sjeta

J. S. Bach (arr. V. Dešpalj): Cello suite No. 5, BWV 1011, Preludij

A. B. Mangore: La Catedral

M. M. Ponce: Tema, varijacije i finale

Osobne konzultacije | Personal consultation 18:00



pjevanje | voice

Ocjenjivački sud | Jury
Snežana Nena Brzaković
Tatjana Vasle
Claudia Visca
Igor Vlajnić

Tajnice natjecanja | Secretaries
Nora Letilović
Vanga Lučev Gudić
Ivana Šutić

Split, 18 - 20. 04. 2018.
Stara gradska vijećnica | Old City Hall
Narodni trg

Otvaranje natjecanja | Opening
16:30h



Snežana Nena Brzaković diplomirala je pjevanje na Fakultetu muzičkih umetnosti u Beogradu u klasi prof. R. Smiljanić. Postdiplomski studij završila je na Visokoj školi za muziku u Berlinu u klasi prof. N. Sharp. Specijalistički studij iz oblasti funkcionalne tehnike disanja za pjevače i duhače završila je na Institutu za tehniku glasa i disanja u Düsseldorfu. Usavršavala se s istaknutim muzičarima

svjetske operne scene poput B. Fassbaender, I. Borgh, S. Skigin... Solističku karijeru u Njemačkoj započinje glavnom ulogom u operi K. Weila „Der Zar lässt sich fotografieren“ u Operi u Dessau, potom slijede angažmani u Austriji, Njemačkoj, Litvi, Poljskoj, Ukrajini i Bjelorusiji na koncertnim i opernim podijima. Dobitnica je nagrade DAAD za najboljeg stranog umjetnika, specijalne nagrade žirija na međunarodnom opernom natjecanju „Hilde Zadek“ u Passau za izvedbu djela Wagnera.

Uz umjetnički solistički rad bavi se i pedagogijom solo pjevanja i funkcionalnom tehnikom disanja za pjevače. Od 1997 – 2007. na Visokoj školi za muziku u Berlinu predaje solo-pjevanje, metodiku i tehniku disanja za pjevače i duhače. Godine 2007. osniva Institut za pjevanje i tehniku disanja u Berlinu. Iste godine kao gost profesor predaje na Akademiji za Muziku u Vilniusu. Od 2007. godine umjetnički je selektor na Međunarodnom opernom festivalu „Oper – Oder – Spree“ u Njemačkoj. Članica je žirija na internacionalnim natjecanjima kao i vokalni savjetnik pri opernim produkcijama. Njezini studenti dobitnici su najviših nagrada na međunarodnim pjevačkim natjecanjima. Od 2015. radi kao vokalni savjetnik u Berlinskoj Staatsoperi.

Članica je Saveza umjetnika Njemačke, Saveza pedagoga pjevanja Njemačke, Međunarodnog udruženja pedagoga solo pjevanja i članica Udruženja za muzičku fiziologiju i medicinu muzičara Njemačke.

Snežana Nena Brzaković graduated from the Faculty of Music in Belgrade where she studied with R. Smiljanić. She earned a Performer's Diploma (Konzertexamen) at the School of Music in Berlin studying with N. Sharp. She finished her postgraduate studies in the field of functional breathing techniques for singers and wind instruments in Düsseldorf and she specialized herself studying with the eminent musicians of the operatic scene (B. Fassbaender, I. Borgh, S. Skigin). She has started her solo career in Germany playing the main role in the opera by K. Weil Der Zar lässt sich fotografieren (Dessau), and afterwards she performs on the opera podium as well as in concerts all over the world.

Nena has received the "DAAD – Prize" for the best foreign artist and the special prize of the International competition "Hilda Zadek" (Passau) for her performance of Wagner's works.

From 1997 to 2007 she was working as an Assistant Professor at "Hanns Eisler" School of Music in Berlin, teaching singing, methodology and breathing techniques for singers and wind instruments. In 2007 she founded the "Institut für Gesang und Atemschulung" (Berlin) and since the same year she has been teaching as a Visiting Professor at the Lithuanian Academy of Music and Theatre in Vilnius.

Since 2007 she has been working as an Assistant Professor and artistic selector of the International Opera Festival (Oper – Oder – Spree) in Germany. She is a jury member of the international competitions and a vocal coach in various opera productions. Her students won many important awards all over the world. Since 2015, she has been working as a vocal coach at the Berlin State Opera.

She is a member of the following associations: the Association of German Artists, the German Singing Teachers Association, the International Association of Teachers of Singing and the German Association for Music Physiology and Musicians' Medicine.



Tatjana Vasle je, nakon studija matematike, diplomirala (cum laude) solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Ljubljani u klasi prof. Irene Baar.

Nastupala je kao solistica s orkestrom Muzičke akademije, Orkestrom slovenske filharmonije, Domžalskim simfonijskim orkestrom, orkestrom Capella Civica iz Trsta, u raznim vokalno-instrumentalnim djelima i djelima komorne glazbe

te na brojnim solističkim koncertima u Sloveniji, Italiji, Austriji i Hrvatskoj. Snimala je za glazbeni arhiv RTV Slovenije i nastupala kao solistica sa Simfonijskim orkestrom RTV Slovenije i u projektima Komornog zbora RTV Slovenija. Zaposlena je kao profesorica pjevanja na Konzervatoriju za muziku i balet u Ljubljani, gdje je i voditeljica odjela za pjevanje, a surađuje i s MA u Ljubljani, gdje radi kao profesionalni savjetnik u području vokalne tehnike.

Njeni učenici osvajaju mnogobrojne nagrade, kako na domaćem državnom natjecanju (TEMSIG 2000 – 2016.) tako i na međunarodnim natjecanjima kao što su Lazar Jovanović u Beogradu Bruna Špiler u Herceg Novom, na Međunarodnom festivalu solo pjesme u Arandjelovcu, Međunarodnom natjecanju "Giovani Musicisti – Città di Treviso" u Italiji te na Međunarodnom pjevačkom natjecanju Iuventus canti, Vrable – Slovačka. U Sloveniji često održava majstorske pjevačke seminare, a kao profesionalni savjetnik za vokalnu tehniku radi s najboljim slovenskim zborovima (Carmina Slovenica, Komorni zbor AVE, Akademski zbor Tone Tomšič i dr.). Vasle sudjeluje, kao članica međunarodnih žirija, na pjevačkim i drugim glazbenim natjecanjima i audicijama. Aktivna je u DSPP-u (Društvu slovenskih profesora pevanja) i u EVTA-i (Europsko udruženje vokalnih pedagoga).

Ove godine dobitnica je Škerjančeve diplome, najviše nagrade za pedagogiju koju dodjeljuje Konzervatorij za muziku i balet u Ljubljani.

Tatjana Vasle graduated with honours (cum laude) in singing at the Academy of Music in Ljubljana in the class of prof. Irene Baar.

She performed as a soloist with the Orchestra of the Academy of Music, Slovenian Philharmonic Orchestra, Symphonic Orchestra Domžale and Capella Civica Orchestra from Trieste and she performed in the vocal-instrumental works and at chamber music and solo concerts in Slovenia, Italy, Austria and Croatia. She participated in the creation of recordings for the music archives of RTV Slovenia and performed as a soloist with Symphonic Orchestra of RTV Slovenia.

She is employed as a professor of singing and the head of singing department at the Conservatory of Music and Ballet in Ljubljana and at the Academy of Music in Ljubljana, where she works as a technical advisor in the field of vocal technique.

Her students are the recipients of numerous awards in the national competition TEMSIG (from 2000 – 2016) and they also successfully participated in the international competitions Lazar Jovanović in Belgrade (2011, 2012, 2013), Bruna Špiler in Herceg Novi (2013, 2014, 2015), International Competition "Giovani Musicisti – Città di Treviso", Italy (2015), and at the International competition Iuventus canti, Vrable, Slovakia (2017), where they won numerous gold medals.

Many of them continue their studies at the Academy of Music in Haag, Vienna, Graz, Berlin, Zagreb and Ljubljana.

She runs numerous singing masterclasses in Slovenia. As a consultant for the vocal technique, she works with the best Slovenian choirs (Carmina Slovenica, Chamber Choir Ave, Academic Choir Tone Tomšič, Bodeča Neža and others) and participates as a member of the jury in singing and other musical competitions and auditions at home and abroad.

She is active in The Association of Slovenian Vocal Pedagogues and attends professional meetings organized by EVTA (European Voice Teachers Association).

This year, The Conservatory for Music and Ballet in Ljubljana awarded her with »Škerjanc diploma«, which is the highest award for pedagogy.



Sopranistica **Claudia Visca** rođena je u New Yorku, a diplomirala je na renomiranom Curtis institutu za glazbu u Philadelphiji gdje je podučavala profesorica Anne Moffo, Eufemia Giannini. Zahvaljujući Fulbright stipendiji, dobila je priliku da obrazovanje nastavi na Visokoj školi za glazbu u Beču, gdje je svoje obrazovanje i završila s Hilde Rössel – Majdan i Antonom Dermotom.

Tijekom svoje duge karijere na pozornici, Claudia Visca gostovala je u više od 25 opernih kuća u Europi uključujući one u Amsterdamu, Berlinu, Cologni, Ženevi, Munchenu, Beču i Zürichu. U više od 2000 nastupa pojavila se u više od 75 uloga u operama, operetama i mjuziklima, kao i brojnim koncertima. Claudia Visca surađivala je s priznatim dirigentima, redateljima i umjetnicima uključujući Eugenea Ormandyja, Gustava Kuhna, Istvana Kertesza, Miguela Gomez – Matineza, Sandora Vegha, Raphaela Frühbeck de Burgosa, Pina Bauscha, Christine Mielitz, Marcela Prawyja, Bruna Caninoa, Rudolfa Serkina, članove Guarneri kvarteta, Edith Mathis, Agnes Baltsa i Placida Dominga. Vrhunac njene karijere predstavlja uloga Marie u mjuziklu West Side Story pod dirigentskom palicom skladatelja Leonarda Bernsteina.

Od 1998. do 2003. Claudia Visca je radila kao profesor za vokale na Visokoj školi za glazbu u Kölnu. Godine 2003. postala je profesorica na Sveučilištu za glazbu i dramsku umjetnost u Beču. Profesorica Visca je održavala majstorske tečajeve iz vokalne tehnike i interpretacije u Australiji, Austriji, Bugarskoj, Kini, Češkoj, Engleskoj, Njemačkoj, Grčkoj, Mađarskoj, Italiji, Japanu, Norveškoj, Poljskoj, Srbiji i Sjedinjenim Državama. Njeni učenici pobjednici su međunarodnih natjecanja te nastupaju u velikim opernim kućama diljem svijeta, uključujući one u Amsterdamu, Barceloni, Berlinu, Bologni, Ženevi, Hamburgu, Londonu, Madridu, Moskvi, Munchenu, New Yorku, Pragu, Beču i Varšavi.

Born in New York, soprano **Claudia Visca** graduated from the acclaimed Curtis Institute of Music in Philadelphia where she studied with Anna Moffo's teacher, Eufemia Giannini. A Fulbright Scholarship took her to the Hochschule fur Musik Wien where she finished her education under the direction of Ks. Hilde Rössel – Majdan and Anton Dermota.

During her long stage career, Claudia Visca guested in more than 25 opera houses in Europe, among them those in Amsterdam, Berlin, Cologne, Geneva, Munich, Vienna, and Zürich. In over 2,000 performances, she appeared in more than 75 roles in operas, operettas, and musicals as well as in concerts. Claudia Visca has worked with renowned conductors, stage directors, and artists, including Eugene Ormandy, Gustav Kuhn, Istvan Kertesz, Miguel Gomez – Matinez, Sandor Vegh, Raphael Frühbeck de Burgos, Pina Bausch, Christine Mielitz, Marcel Prawy, Bruno Canino, Rudolf Serkin, members of the Guarneri Quartet, Edith Mathis, Agnes Baltsa and Placido Domingo. A highlight of Claudia Visca's career was to sing Maria in West Side Story conducted by the composer, Leonard Bernstein.

From 1998 to 2003, Claudia Visca was voice professor at the Hochschule fur Musik Cologne. In 2003, she became a professor at the University of Music and Performing Arts Vienna. Professor Visca has given master classes in vocal technique and interpretation in Australia, Austria, Bulgaria, China, Czech Republic, England, Germany, Greece, Hungary, Italy, Japan, Norway, Poland, Serbia, and the United States. Her students are winners of international competitions and are engaged in major opera houses all over the world, including those in Amsterdam, Barcelona, Berlin, Bologna, Geneva, Hamburg, London, Madrid, Moscow, Munich, New York, Paris, Prague, Vienna and Warsaw.



Igor Vlajnić rođen je 1984. godine u Osijeku. S dvadeset godina završava studij dirigiranja na Visokoj školi za glazbenu umjetnost „Ino Mirković“ u Lovranu u klasi prof. Miroslava Homena. U razdoblju od 2004. do 2006. radi kao profesor teorijskih glazbenih predmeta u Osnovnoj i srednjoj glazbenoj školi „Mirković“ u Voloskom, a od 2006. do danas dirigent je Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci. Radio je kao korepetitor, a dugogodišnji je i zborovođa Zbora Opere HNK (2006 – 2016.). Nastupao je kao dirigent u više od 30 zemalja svijeta na 4 kontinenta. Kao dirigent nastupio je u izvedbama više od 20 opernih naslova, desetak baleta i velikom broju drugih glazbenih formi i različitih stilova. Trenutno je diplomant studija pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Dobitnik je dekanove nagrade 2015. godine te finalist Belvedere pjevačkog natjecaja u Cape Townu (Južna Afrika) 2016. godine. Od važnijih suradnji ističe se suradnja s asocijacijom „Melodija kao dijalog među narodima“ pri UNESCO-u u kojoj je stalni član Umjetničkog savjetodavnog vijeća s više od 10 nastupa u Parizu, ali i New Yorku (SAD), Kini (Shanghai, Nanjing, Shenzhen, Gungzhou i Hangzhou), Nigeriji, Kubi itd. Dobitnik je i medalje „Mozart“ UNESCO-a za mladog glazbenika 2008. godine, a član je i Međunarodnog udruženja za glazbeno obrazovanje (ISME). Predsjednik je podružnice HDGU-a u Rijeci i umjetnički voditelj i dirigent MPZ „Jeka Primorja“ iz Rijeke. Godine 2014. Igor Vlajnić obnašao je dužnost ravnatelja Opere u HNK Ivana pl. Zajca, nominiran je za Nagradu hrvatskog glumišta, a 2016. godine završava i program poslovne ekonomije na Harvardu (Harvard Business School) u Bostonu (SAD). Trenutno je voditelj Riječkog kazališta mladih „Kamov“ s dugom tradicijom uspješnih Edukacijskih koncerata u Rijeci, a vlasnik je i direktor društva „Centar za glazbu“ iz Rijeke.

Igor Vlajnić was born in Osijek in 1984. When he was 20 years old, he graduated in conducting at the Ino Mirković Academy for Music in Lovran, in the class of prof. M. Homen. In the period between 2004 and 2006, he worked as a teacher of theoretical subjects in Primary and Secondary Music School Mirković in Volosko, and since 2006 he has been working as a conductor for the Opera of the Croatian National Theatre of Ivan Zajc in Rijeka. He also worked as an assistant music master, and was a choir leader of the Opera Choir of the Croatian National Theatre (2006-2016). He performed as a conductor in over 30 countries on four continents in over 20 opera performances, a dozen ballets and numerous other music forms and different styles. At the moment, he is studying singing at the Music Academy in Zagreb.

He won the Dean's award in 2015 and he was a finalist of the Belvedere singing competition in Cape Town in 2016. He cooperated with the Melody For Dialogue among Civilizations Association under Unesco. He is a member of the Advisory committee for the Association with more than ten performances in Paris, New York, China, Nigeria and Cuba. He is the winner of the Unesco's Mozart Medal which he won as a young performer in 2008. He is a member of the International Society for Music Education (ISME). He is the president of the branch of the Croatian Music Union (HGU) in Rijeka and the artistic director and conductor of the mixed singing choir Jeka Primorja from Rijeka.

In 2014 he was the director of the Opera of the Croatian National Theatre of Ivan Zajc in Rijeka. He has been nominated for the award of the Croatian Theatre, and in 2016 he graduated in business economy at Harvard University in the United States. At the moment, he is the director of the Youth Theater Kamov in Rijeka with a long tradition of successful educational concerts in Rijeka and he is also the owner of the Center for Music Association in Rijeka.

program

1. kategorija - trajanje do 7 min.
 - jedna skladba starog majstora
 - jedna solo pjesma po slobodnom izboru
2. kategorija - trajanje do 12 min.
 - jedna skladba starog majstora
 - dvije solo pjesme po slobodnom izboru
3. kategorija - trajanje do 15 min.
 - jedna skladba starog majstora
 - jedna solo pjesma domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
 - jedna solo pjesma po slobodnom izboru
 - arija iz opere ili oratorija
4. kategorija - trajanje do 20 min.
 - jedna skladba starog majstora
 - jedna solo pjesma domaćeg autora iz zemlje natjecatelja
 - jedna solo pjesma po slobodnom izboru
 - arija iz oratorija, mise ili kantate
 - operna arija

kategorije

1. kategorija – pjevačice 17 godina i mlađe (rođene 2001.)
 - pjevači 19 godina i mlađi (rođeni 1999.)
2. kategorija – pjevačice 19 godina i mlađe (rođene 1999.)
 - pjevači 21 godina i mlađi (rođeni 1997.)
3. kategorija – pjevačice 21 godina i mlađe (rođene 1997.)
 - pjevači 23 godine i mlađi (rođeni 1995.)
4. kategorija – pjevačice 24 godine i mlađe (rođene 1994.)
 - pjevači 26 godina i mlađi (rođeni 1992.)

programme

- 1st category - time limit 7 min.
 - Aria Antica
 - one free choise art song
- 2nd category - time limit 12 min
 - Aria Antica
 - two free choise art songs
- 3rd category - time limit 15 min.
 - Aria Antica
 - one art song by a composer from the competitor's own country
 - one free choise art song
 - an opera or oratorio aria
- 4th category - time limit 20 min.
 - Aria Antica
 - one art song by a composer from the competitor's own country
 - one free choise art song
 - an oratorio, mass or cantata aria
 - an opera aria

categories

- 1st category – female singers 17 years old or younger (born in 2001)
 - male singers 19 years old or younger (born in 1999)
- 2nd category – female singers 19 years old or younger (born in 1999)
 - male singers 21 years old or younger (born in 1997)
- 3rd category – female singers 21 years old or younger (born in 1997)
 - male singers 23 years old or younger (born in 1995)
- 4th category – female singers 24 years old or younger (born in 1994)
 - male singers 26 years old or younger (born in 1992)

pjevanje

1. kategorija
voice 1th category

srijeda | Wednesday 16:30

1. Anja Radović

15. 01. 2002.

UŠ za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Nastavnica: Zorana Latković

Korepetitorica: Tamara Jašović

P. P. Bencini: Tanto sospirerò
F. Schubert: Lachen und Weinen

2. Leona Sever

21. 04. 2002.

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica, Hrvatska

Nastavnica: Kristina Domović

Korepetitorica: Sanja Spahija

G. Paisiello: Chi vuol la zingarella
R. Schumann: Im Walde, op. 39 br. 11

3. Tatiana Smirnova

11. 09. 2001.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Edita Garčević Koželj

Korepetitor: Igor Vičentić

V. Bellini: Ma rendi pur contento
A. Scarlatti: Chi vuole innamorarsi

4. Gabriela Šipek

19. 10. 2001.

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica, Hrvatska

Nastavnica: Kristina Domović

Korepetitorica: Sanja Spahija

G. B. Fasolo: Cangia, cangia tue voglie
F. Schubert: Die Post, op. 89 br. 13

5. Nika Zajc

03. 01. 2001.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Edita Garčević Koželj

Korepetitor: Igor Vičentić

A. Scarlatti: O cessate di piagarmi
B. Ipavec: Božji volem

6. Marija Aleksić

14. 03. 2001.

MŠ "Josif Marinković", Zrenjanin, Srbija

Nastavnica: Ana Aleksić Šajrer

Korepetitorica: Tina Nikolovski

H. Purcell: Secrecy
J. Hatze: Morska vrba

7. Lucija Bačić

22. 09. 2002.

GŠ Kranj, Kranj, Slovenija

Nastavnica: Andreja Nika Fabijan

Korepetitorica: Katja Frelj Dobrovoljc

A. Scarlatti: Se Florindo è fedele
W. A. Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling

8. Marta Bijelić

10. 03. 2001.

GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar, Hrvatska

Nastavnica: Mirna Ružić

Korepetitor: Tomislav Milić

G. Sarti: Lungi dal caro bene

E. Grieg: Solveig's Lied

9. Neja Bohinc

13. 08. 2001.

GŠ Kranj, Kranj, Slovenija

Nastavnica: Andreja Nika Fabijan

Korepetitorica: Katja Frelj Dobrovoljc

A. Falconieri: Vezzasette e care pupilette

L. van Beethoven: Lied des Marmottenbuben

10. Sandra Bohm

23. 08. 2002.

GŠ Slavonski Brod, Slavonski Brod, Hrvatska

Nastavnica: Tihana Havelka Tudaković

Korepetitor: Andrej Šeper

A. Scarlatti: Già il sole dal Gange

F. Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges

11. Lucija Bošnjak

22. 01. 2003.

GŠ Ferdo Livadić, Samobor, Hrvatska

Nastavnica: Branka Cvetković

Korepetitorica: Tina Klak

A. Scarlatti: Già il sole dal Gange

F. Schubert: Heidenröslein, op. 3 br. 3

srijeda | Wednesday 17:45

12. Petra Cik

15. 05. 2001.

UŠ "Fortunat Pintarić", Koprivnica, Hrvatska

Nastavnica: Josipa Lončar

Korepetitorica: Laura Malovac

G. Sarti: Lungi dal caro bene

M. Prebanda: Skoči

13. Lana Ćato

26. 07. 2001.

GŠ Slavonski Brod, Slavonski Brod, Hrvatska

Nastavnica: Tihana Havelka Tudaković

Korepetitor: Andrej Šeper

A. Scarlatti: Son tutta duolo

W. A. Mozart: Das Veilchen

14. Jasmina Funtak

12. 10. 2002.

GŠ Alberta Štrige, Križevci, Hrvatska

Nastavnica: Ana Fortuna

Korepetitorica: Dunja Bičanić Todorović

A. Vivaldi: Aria del Vagante

F. Schubert: Lachen und Weinen

15. Nives Hažić

18. 10. 2002.

GŠ u Varaždinu, Varaždin, Hrvatska

Nastavnica: Valentina Geci Koren

Korepetitorica: Vesna Leljak Petković

G. Sarti: Lungi dal caro bene

K. Odak: Mura voda teče

16. Eva Lavriha

24. 04. 2001.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Edita Garčević Koželj

Korepetitor: Igor Vičentič

B. Ipavec: Čez noč, čez noč

A. Scarlatti: Se tu della mia morte

17. Katja Luznar

01. 01. 2002.

GŠ Škofja Loka, Škofja Loka, Slovenija

Nastavnica: Janez Hostnik

Korepetitor: Gašper Jereb

B. Ipavec: Božji volek

A. Falconieri: O bellissimi capelli

18. Lara Malenić

25. 05. 2002.

MŠ "Josif Marinković", Zrenjanin, Srbija

Nastavnica: Ana Aleksić Šajrer

Korepetitorica: Tina Nikolovski

N. Jommelli: La calandrina

I. Zajc: Lastavicam

19. Brina Mohor

08. 10. 2002.

GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje, Slovenija

Nastavnica: Gordana Hlen

Korepetitorica: Nives Tošić Kusanović

A. Falconieri: O bellissimi capelli

E. Grieg: Ich liebe dich

20. Gaja Napast

08. 12. 2001.

GŠ Vič – Rudnik, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Alenka Slokar Bajc

Korepetitorica: Petra Filimonović

G. B. Pergolesi: Se tu m'ami, se sospiri

V. Bellini: Vaga luna, che inargenti

21. Pia Novak

01. 09. 2003.

GŠ Amadeus, Turnišče, Slovenija

Nastavnica: Nina Domiko

Korepetitorica: Nives Tošić Kusanović

L. van Beethoven: Ich liebe dich

B. Marcello: Quella fiamma che m'accende

22. Tia Pikija

08. 06. 2001.

GŠ u Varaždinu, Varaždin, Hrvatska

Nastavnica: Dorotea Ilčić

Korepetitorica: Vesna Leljak Petković

A. Scarlatti: Già il sole dal Gange

W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte

23. Klaudija Pulek

05. 09. 2001.

GŠ Bonar, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Valentina Mekovec

Korepetitorica: Nives Tošić Kusanović

J. Hatze: Morska vrba

A. Scarlatti: Se tu della mia morte

24. Gašper Rataj

07. 09. 1999.

GŠ Celje, Celje, Slovenija

Nastavnik: Davor Mikulić

Korepetitor: Primož Mavrič

G. Bononcini: Per la gloria
P. I. Čajkovski: Njet tolko tot kto znal

25. Črt Vodopivec

17. 10. 2001.

GŠ Škofja Loka, Škofja Loka, Slovenija

Nastavnik: Janez Hostnik

Korepetitor: Gašper Jereb

B. Ipavec: Vabilo
A. Caldara: Sebben, crudele

26. Edis Agić

16. 08. 2000.

UŠ "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Nastavnica: Zorana Latković

Korepetitorica: Tamara Jašović

A. Caldara: Selve amiche
S. Binički: Kad ja vidjeh oči tvoje

27. Bor Brenkuš Porenta

20. 11. 2001.

GŠ Kranj, Kranj, Slovenija

Nastavnik: Janez Hostnik

Korepetitor: Gašper Jereb

J. Brahms: Sonntag
A. Scarlatti: O cessate di piagarmi

28. Hrvoje Čuić

09. 07. 2001.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Sanja Erceg Vrekalo

Korepetitorica: Petra Filimonović

Anonymous: O leggiadri occhi belli
F. Schubert: Frühlingsglaube

29. Tadej Femc

30. 04. 2000.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Edita Garčević Koželj

Korepetitor: Igor Vičentić

A. Caldara: Selve amiche
J. Procházka: Kaj bi te vprašal

30. Martin Hazdovac

02. 06. 2002.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Nastavnica: Dubravka Hilje

Korepetitorica: Stefani Grbić

A. Caldara: Sebben, crudele
L. van Beethoven: Ich liebe dich

31. Tomislav Jukić

07. 09. 1999.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Sanja Erceg Vrekalo

Korepetitorica: Petra Filimonović

G. Giordani: Caro mio ben
V. Rosenberg – Ružić: Letiš, golube

32. Lovro Krišelj

29. 02. 2000.

GŠ Kranj, Kranj, Slovenija

Nastavnik: Janez Hostnik

Korepetitor: Gašper Jereb

B. Ipavec: Če na poljane rosa pade

G. Giordani: Caro mio ben

33. Tilen Lotrič

16. 02. 1999.

GŠ Kranj, Kranj, Slovenija

Nastavnik: Janez Hostnik

Korepetitor: Gašper Jereb

G. Caccini: Amarilli

J. Brahms: Wie bist du meine Königin

Osobne konzultacije | Personal consultation

četrtek | Thursday 11:15

pjevanje

2. kategorija
VOICE 2nd category

četrtek | Thursday 12:30

1. Anđela Spaić

06. 11. 2000.

UŠ "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Nastavnica: Marina Cuca Franović

Korepetitorica: Tamara Jašović

A. Scarlatti: Se Florindo è fedele

F. P. Tosti: Non t'amo più

I. Zajc: Moja dika

2. Ena Topčibašić

15. 12. 1999.

UŠ "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Nastavnica: Zorana Latković

Korepetitorica: Tamara Jašović

D. Sarri: Non ha ragione, ingrato

N. Rimski Korsakov: O čemu u tišini noći

G. Donizetti: Amiamo

3. Amila Tulić

24. 08. 2000.

SMŠ Zenica, Zenica, BiH

Nastavnica: Vesna Košpo

Korepetitorica: Maida Ibrahimagić

A. Scarlatti: Se tu della mia morte

F. Schubert: Ständchen

P. Konjović: Tri put ti čukna

4. Živa Žohar

10. 09. 2000.

GŠ Celje, Celje, Slovenija

Nastavnik: Davor Mikulić

Korepetitor: Primož Mavrič

D. Cimarosa: Resta in pace

J. Hatze: Ljuven sanak

R. Simoniti: Preveč je sreče

5. Dora Bekavac

09. 04. 2000.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Sanja Erceg Vrekalo

Korepetitorica: Petra Filimonović

A. Scarlatti: Se Florindo è fedele

R. Hahn: L'Énamourée

D. Pejačević: U lovu je mjesec na sunce

6. Adna Cinac

30. 01. 2000.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Edita Garčević Koželj

Korepetitor: Igor Vičentić

G. B. Pergolesi: Nina

E. Grieg: Solveig's Lied

M. Prebenda: Azemina

7. Barbara Cvitanović

08. 02. 2000.

GŠ Bonar, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Valentina Mekovec

Korepetitorica: Nives Tošić Kusanović

G. F. Händel: V'adoro pupille

G. Rossini: L'invito

A. Dvořák: Ach, není, není tu

8. Gordana Đekić

06. 01. 2001.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Hrvatska

Nastavnica: Ingrid Haller

Korepetitor: Ivan Bošnjak

E. Gasparini: Lasciar d'amarti

R. Schumann: Du bist wie eine Blume

I. pl. Zajc: Moja dika

četrtek | Thursday 16:00

9. Klara Habjan

22. 09. 1999.

GŠ Alberta Štrige, Križevci, Hrvatska

Nastavnica: Ana Fortuna

Korepetitorica: Dunja Bičanić Todorović

G. B. Pergolesi: Eja, Mater, fons amoris

E. Grieg: Ich liebe dich

B. Bersa: Robinjica

10. Iva Herman

18. 05. 1999.

UŠ "Fortunat Pintarić", Koprivnica, Hrvatska

Nastavnica: Josipa Lončar.

Korepetitorica: Laura Malovac

F. Cavalli: Affè, affè, mi fate ridere

I. Lang: Murve

L. Bernstein: I Hate Music br. 3

11. Danijela Kondić

06. 06. 1999.

MŠ "Josif Marinković", Zrenjanin, Srbija

Nastavnica: Ana Aleksić Šajrer

Korepetitorica: Marta Ronto

G. F. Händel: Ah, mio cor

M. Prebenda: Oj, jabuko

P. I. Čajkovski: Zabit tak skoro

12. Laura Kozlinger

06. 01. 2000.

GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar, Hrvatska

Nastavnica: Mirna Ružić

Korepetitor: Tomislav Milić

F. Cavalli: Affè, affè, mi fate ridere

C. Debussy: Nuit d'étoiles

P. Dumičić: Primorkinja konja jaše

13. Nina Kreča

16. 01. 1999.

GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje, Slovenija

Nastavnica: Gordana Hleb

Korepetitorica: Nives Tošić Kusanović

G. F. Händel: Lascia ch'io pianga

R. Schumann: Du bist wie eine Blume

H. Wolf: Verborgenheit

14. Mara Margaretić

04. 02. 1999.

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Nastavnica: Diana Stanoš

Korepetitorica: Stefani Grbić

G. Giordani: Caro mio ben

S. Rahmanjinov: San

J. Hatze: Suzi

15. Ana Plahutnik

27. 11. 1999.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Tatjana Vasle

Korepetitorica: Darja Maležič Mlakar

F. Cavalli: Dolce amor bendato dio

W. A. Mozart: Als Luise die Briefe

V. Bellini: Vaga luna che inargenti

četrtek | Thursday 17:15

16. Matic Dokler

27. 09. 1997.

GŠ Celje, Celje, Slovenija

Nastavnik: Davor Mikulić

Korepetitor: Primož Mavrič

P. P. Bencini: Tanto sospirerò

D. Pejačević: U lovu je mjesec na sunce

H. Wolf: Fussreise

17. Samed Dželo

30. 09. 1998.

SMŠ Zenica, Zenica, BiH

Nastavnica: Vesna Košpo

Korepetitorica: Maida Ibrahimagić

G. Caccini: Amarilli, mia bell

F. Schubert: Halt! iz ciklusa Die schöne Müllerin

M. Prebanda: U suton

18. Vladimir Jakšić

23. 06. 1997.

MŠ "Josif Marinković", Zrenjanin, Srbija

Nastavnica: Ana Aleksić Šajrer

Korepetitorica: Tina Nikolovski

F. Durante: Vergin tutto amor

F. Schubert: Aufenthalt

P. I. Čajkovski: Serenada Don Juana

19. Krištof Koležnik

15. 11. 1997.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Edita Garčević Koželj

Korepetitor: Igor Vičentić

A. Caldara: Sebben, crudele

K. Pustinek Rakar: Ribnik

F. Curschmann: Der Schiffer

Osobne konzultacije | Personal consultation 18:30

pjevanje

3. kategorija
voice 3rd category

četvrtak | Thursday 10:00

1. Lana Čakija

28. 08. 1998.

GŠ Alberta Štrige, Križevci, Hrvatska

Nastavnica: Emina Marušić

Korepetitorica: Dunja Bičanić Todorović

A. Scarlatti: Se Florindo è fedele

S. Rahmanjinov: San

J. Hatze: Ljuven sanak

G. F. Händel: How Beautiful are the Feet

2. Ana Kocijančič

04. 12. 1998.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Edita Garčević Koželj

Korepetitor: Igor Vičentić

G. F. Händel: Ch'io mai vi possa

R. Schumann: Widmung iz ciklusa Myrthen

L. M. Škerjanc: Pisma V

W. A. Mozart: Voi che sapete

3. Laura – Retti Laos

26. 09. 1997.

Georg Ots Tallinn Music College, Tallinn, Estonia

Nastavnica: Eha Pürg

Korepetitorica: Alla Kitas

G. F. Händel: V'adoro, pupille

V. Kapp: Jaani ootamine (Waiting for John)

F. Schubert: Frühlingsglaube, D. 686

W. A. Mozart: Una donna a quindici anni

4. Marta Prpić

21. 10. 1997.

GŠ Blagoja Berse, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Klasja Modrušan

Korepetitorica: Danijela Petrić

P. D. Paradies: Arietta

J. Brahms: Vergebliches Ständchen

G. Puccini: Quando me'n vo

M. Cipra: Biljeg dragom

Osobne konzultacije | Personal consultation 11:15

pjevanje 4. kategorija

voice 4th category

petak | Friday 10:30

1. Miha Bantan

28. 09. 1994.

GŠ Celje, Celje, Slovenija

Nastavnik: Davor Mikulić

Korepetitor: Primož Mavrič

G. F. Händel: Ombra mai fu

F. Gerbič: Kam

F. Schubert: An Silvia

J. Haydn: Schon eilet froh der Ackermann

W. A. Mozart: Aprite un po' quegli occhi

2. Grega Jezeršek

27. 03. 1993.

GŠ Vič Rudnik, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Alenka Slokar Bajc

Korepetitor: Petra Filimonović

G. Legrenzi: Che fiero costume

H. Volarič: Oj, rožmarin

R. Leoncavallo: Mattinata

G. F. Händel: O sleep, why dost thou leave me?

G. Verdi: Questa o quella

3. Peter Dolinšek

07. 12. 1992.

GŠ Vič Rudnik, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Alenka Slokar Bajc

Korepetitorica: Petra Filimonović

C. W. Gluck: O del mio dolce ardor

B. Ipavec: Mak žari

S. Rahmanjinov: U vrat obitelji svyatoy

G. F. Händel: Where'er you walk

G. Verdi: Infelice e tuo credevi

petak | Friday 11:30

4. Đina Vučković

06. 07. 1996.

UMAS, Split, Hrvatska

Nastavnica: Cynthia Hansell – Bakić

Korepetitor: Zoran Velić

F. Gasparini: Lasciar d'amarti

B. Bersa: Robinjica

G. Gershwin: I Got Rhythm

W. A. Mozart: Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar

G. F. Händel: Angels, Ever Bright and Fair

5. Ivona Bosančić Lasić

27. 01. 1995.

GŠ Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Nastavnica: Sanja Erceg Vrekalo

Korepetitorica: Petra Filimonović

A. Scarlatti: Toglietemi la vita

J. S. Bach: Quia respexit

J. Brahms: Immer leiser wird mein Schlummer

C. W. Gluck: Che faro senza Euridice?

B. Bersa: Seh duš dan

6. Katarina Brenčič

30. 03. 1994.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Tatjana Vasle

Korepetitorica: Darja Mlakar Maležič

G. F. Händel: Tornami a vagheggiar

G. F. Händel: Thou didst blow with the wind

A. Lajovic: Cveti, cveti rožica

F. Schubert: Gretchen am Spinnrade

W. A. Mozart: Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln

7. Ireneja Nejka Čuk

08. 04. 1995.

Konzervatorij za glasbo in balet, Ljubljana, Slovenija

Nastavnica: Edita Garčević Koželj

Korepetitorica: Jelena Boljubaš

G. B. Mazzaferatta: Presto, presto io m'innamoro

B. Ipavec: Pomladni veter

Russian folksong: Ne korite menya, ne branite

G. B. Pergolesi: Missa Romana, Arija Allegro spiritoso

A. Vivaldi: Gloria in D major, RV 589, Domine deus

W. A. Mozart: Una donna quindici anni

petak | Friday 13:00

8. Barbara Pijetlović

18. 12. 1995.

GŠ Blagoja Berse, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Klasja Modrušan

Korepetitorica: Danijela Petrić

A. Scarlatti: Se Florindo è fedele

F. Schubert: Lied der Mignon

J. S. Bach: Ich will dir mein Herze schenken

I. pl. Zajc: Ostavljena

G. Donizetti: Convien partir

9. Stefani Pijetlović

18. 12. 1995.

GŠ Blagoja Berse, Zagreb, Hrvatska

Nastavnica: Klasja Modrušan

Korepetitorica: Danijela Petrić

G. B. Pergolesi: Se tu m'ami

I. Lang: Lan

R. Schumann: Du meine Seele, du mein Herz iz ciklusa Widmung

J. S. Bach: Mein Gläubiges Herze

C. Gounod: Recitative and The Jewel Song iz Fausta

10. Tea Požgaj

07. 01. 1994.

UMAS, Split, Hrvatska

Nastavnica: Nelli Manuilenko

Korepetitor: Zoran Velić

N. Jommelli: La calandrina

K. Odak: Mura voda teče

V. Vlasov: Fontana Bahčisarajskog dvorca

A. Vivaldi: Vultus tui vago splendori

L. Bernstein: Glitter and Be Gay

Osobne konzultacije | Personal consultation 14:30

obavijesti | notice

- Majstorski tečaj prof. Claudie Visca održat će u petak, 20. travnja u 16:30 u Staroj školi (Kralja Tomislava 6). Zainteresirane molimo da se predbilježe na info pultu u Staroj školi.

- Turistička tura gradom Splitom organizirat će se u četvrtak i petak s početkom u 17:00h. Mjesto okupljanja - Stara škola (Kralja Tomislava 6). Zainteresirane molimo da se predbilježe na info pultu.

- Diplome i priznanja bit će dostupne neposredno nakon objave rezultata na info pultu.

- Claudia Visca's Master class will be held on Friday, April 20th at 4 PM, in the Old School building (Kralja Tomislava 6). We ask all those who are interested to participate to apply for participation at the information desk in the Old school building.

- The tourist tour of the city of Split will be organised on Thursday and Friday at 5PM. The place of assembly is in front of the Old School building (Kralja Tomislava 6). We ask all those who are interested to participate to apply for participation at the information desk.

- After the results are posted, competitors and teachers can get diplomas and acknowledgements at the information desk.

arhiva pobjednika | archive of the winners

- 1996. Zoran Velić**
Klavir, A kategorija – JH Split, Kosovka Čudina
- 1997. Kajana Pačko**
Violončelo, B kategorija – JH Split, Vladimir Lukas
- 1998. Zoran Velić**
Klavir, C kategorija – JH Split, Kosovka Čudina
- 1999. Petra Hrnjak - Skroza**
Violina, C kategorija – JH Split, Greta Kittl
- 2000. Srđan Bulat**
Gitara, C kategorija – JH Split, Anđela Jerkunica - Milišić
- 2001. Petra Benzon**
Violončelo, C kategorija – JH Split, Vladimir Lukas
- 2002. Virna Kljaković**
Klavir, B kategorija – JH Split, Ivana Oreb
- 2003. Iris Brajković**
Flauta, C kategorija – SZ Poreč, Samanta Stell
- 2004. Ivana Bogetić**
Klavir, C kategorija – ŠOMO Budva, Gabriella Aksamit
- 2005. Šime Glavina**
Truba, C kategorija – JH Split, Jakša Gilić
- 2006. Kristian Keil**
Klavir, A kategorija – SZ Poreč, Jerko Crljenko
Tomislav Damjanović
Klavir, C kategorija – POGŠ Brač – Postira, Ljubica Rudolfi
- 2007. Mate Đuzel**
Trombon, B kategorija – IG Imotski, Ivan Glibota
- 2008. Kristian Keil**
Klavir, B kategorija – SZ Poreč, Jerko Crljenko

- 2009. Mate Đuzel**
Trombon, C kategorija – IG Imotski, Ivan Glibota
- 2010. Tomislav Damjanović**
Klavis, V kategorija – JH Split, Kosovka Čudina
- 2011. Vid Veljak**
Violončelo, IV kategorija – IMR Rijeka, Mauro Šestan
- 2012. Miroslav Mrass**
Gitara, III kategorija – JH Split, Josip Dragnić
- 2013. Filip Kežić**
Saksofon, I kategorija – OGŠ Metković, Erna Čizmić Rebić
- 2014. Paula Ćurić**
Gitara, II kategorija – JH Split, DO Kaštela, Vicko Novak
- 2015. Zvonimir Perković**
Violončelo, III kategorija – GŠ I. Lukačića, Šibenik, Vanja Bošnjak
Zsófia Mohay
Oboa, IV kategorija – Hihgschool of Arts Pécs, Melinda Kothencz
Daniela Kovač
Truba, II kategorija – GŠ Laško - Radeče, Marko Razboršek
- 2016. Paula Ćurić**
Gitara, III kategorija – Split, Hrvatska, Josip Dragnić
Anja Sekulić
Klavis, III kategorija – Tivat, Crna Gora, Gabrielia Aksamit
Miha Križnar
Pjevanje, IV kategorija – Ljubljana, Slovenija, Edita Garčević Koželj
- 2017. Hana Rabadan**
Violončelo, I kategorija – Zagreb, Hrvatska, Dalibor Crnogorac
Božan Bejo
Klarinet, V kategorija – Split, Hrvatska, Marita Nera Pavlinović
Ivan Gužvinac
Trombon, V kategorija – Bjelovar, Hrvatska, Zlatko Strčić

bilješke | notes